儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷二

出妻禮 此及下諸侯出夫人禮並見小戴雜記今按當升為經下放此。以下諸禮皆非六禮比也然經以昏義其或悖乎義者則出之而自家人以至世子等禮則固皆體是義者也夫原奠雁之儀同牢之制禮固可知矣孟子曰娶妻非為養也而有時乎為養又曰不孝有三無後為大斯其為義又何加者哉故子舍則有鷄鳴之朝內寢則有祿衣之侍妻妾則言動有宜儲宮則保傅有式而凡孤幃恤宅之攝與嗣服寢門之節皆是義終之也今附此於後而婚義斯備矣學者詳之

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命 盛音成辟避同下此 主人謂女父兄也注曰肖似也不肖言不如人也誅猶罰也 使者退主人拜送之 致命不言拜蓋省文如

舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫 注曰父兄在則稱之者命當由尊者出也唯國君不

稱兄疏曰凡禮妻必稱尊者之命不稱母者婦人之名不外接於人也愚按女家對使亦如之主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之注曰姑姊妹見棄亦曰某之姑某之姊若妹不肖也愚按某之子不肖已見上文又言之者承上以起姑姊妹亦皆稱之之意也

諸侯出夫人禮見上

夫人比至於其國以夫人之禮行至以夫人入比必吏反○注曰行道猶以夫人之禮者致命其家乃義絕也疏曰出夫人謂夫人有罪諸侯出之介歸本國也使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命此主人君所使爲主人也○注曰前辭不教謂納采時也此辭賓在門外擯者傳之賓入致命如初主人卒辭曰敢不聽命不言省文也疏曰將命稱不敏以下者謙退不欲指斥夫人之罪故引過自歸也有司官陳器皿主人有司亦官受之器皿本其所賫物也律棄妻畀所賫○疏曰使

者使所從有司之官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主國（而主國亦使有司官領受之也疏云官者明付受悉如法也）

義家語孔子曰女有七出三不去七出者不順父母謂其逆德也無子謂其絶世也婬僻謂其亂族也嫉妬謂其亂家也惡疾謂其不可供粢盛也多口舌謂其離親也竊盜謂其反義也三不去者謂其有所取無所歸也與共更三年之喪也先貧賤後富貴也（更上行反）凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也（此述言女子去留之義也）

考家語曾參後母遇之無恩而供養不衰（句阜在首散可咳）及其妻以藜烝不熟因出之人曰非七出也參曰藜烝小物耳吾欲使熟而不用吾命況大事也遂出終身不取妻也（物事）其子元請焉參

告其子曰高宗以後妻殺孝己尹吉甫以後妻放伯奇吾上不
及高宗中不比吉甫庸知其得免于非乎此章前後意似不覺細體味之則大賢之孝見于言外而其處妻子亦有道矣夫曾子後母雖遇之無恩而孝子始終不忍斥言此其所以為大孝耳出妻言其小不言其大亦其厚也其不娶者慮後妻之他日也大賢如曾子豈以高宗伯奇為嫌者哉然其慎以彌釁者亦可見也

娶室禮按編自少壯以來不得偕老皆號曰娶婦其居室一循婦道守從一之義固無他禮也然證有之士為知已用女為悅已容被伯兮之詩夫行役在外猶曰豈無膏沐誰適為容況失其所天者乎至如男沒則姑老雖衰老猶以禮自克少壯可知此皆禮也但文不備耳今採古守志終天大節較然者數條姑備考于左云

考詩傳衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之共姜誓弗許作詩以絕之共伯僖侯之世子也其詩曰汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡它母也天只不諒人只柏舟

堅貞以自況也兩髦子事父母之儀謂共伯也儀匹也言已無他心而母不見諒也又曰汎彼栢舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只特亦匹也慝邪也

列女傳魯寡陶嬰者魯門之女也少寡養幼孤無强昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明己之不更二也魯門未詳或曰其居近城門也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況于貞良雖有賢雄兮終不重行死曲貌行猶適也魯人聞之曰斯女不可得已遂不敢復求此婦也前後示女者原其始也果寡尚行者嬰

之寡婦也榮色而美於行早寡不嫁梁貴人爭娶之不能得行號也見後文榮猶美也梁王聞之使相聘焉高行曰妾聞婦人之義壹往而不改以全貞信之節今忘死趨生是不信也貪貴忘賤是不貞也棄義而從利無以爲人乃援鏡持刀以割其鼻曰妾已刑矣所以不死者不忍幼弱之重孤也相去聲。○父母違喪是重孤也于是相以報王大其義行乃復其身號之曰高行復者優卹其身也陳寡孝婦者陳之少寡婦也年十六而嫁未有子其夫當行戍夫且行時屬孝婦曰我生死未可知幸有老母無他兄弟備吾不還汝肯養吾母乎婦應曰諾且行猶言將行也夫果死不還婦養姑不衰慈愛愈固紡績以爲家居喪三年其父母哀其無子而早寡也將嫁之

孝婦曰妾聞之信者人之幹也義者行之節也妾幸得離襁褓受嚴命而事夫夫且行時屬妾以老母既許諾之夫託不信背死不義不可也母固欲嫁之孝婦不從欲自殺其父母懼而不敢嫁遂使養其姑也二十八年姑死葬之終奉祭祀離襁褓言長成也淮陽太守以聞漢孝文皇帝高其義使使者賜之黃金四十斤復之終身無所與號曰孝婦

家人禮易內外各得其正爲家人而此其正內外之禮也文見禮記內則篇之首今採其文補爲經

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏漱去聲縰音徙搢音進○盥洗手漱滌口也櫛梳也縰以黑繒韜髮作髻也笄及纓緌詳見士冠總亦繒爲之束髮本而垂餘於髻後爲飾也髦用髮爲之象幼時剪髮爲鬌形也拂振塵也冠者櫛爲先櫛訖加縰又加笄加總然後加髦著冠結纓垂緌此其次也

韠玄端服也衣用緇布裳則上士玄中士黃下士玄黃雜也韠以韋爲之韠之言蔽古者席地而坐以臨俎豆故設蔽膝備濡也冕服謂之韍他服則謂之韠也紳垂帶也搢插也笏者服玄端著韠又加大帶而搢笏于帶中亦以次也項氏曰髦者以髮爲髫垂兩眉之上如今小兒用逆數髮橫繫額上是也左右佩用。左佩紛帨刀礪小觿金燧，右佩玦捍管遰大觿木燧。帨音稅觿音兮玦音決捍音翰遰音逝。○佩用謂佩以備用也左佩六紛帨皆巾名紛以拭器帨以拭手也刀小刀礪礪石也觿以解結狀如錐象骨爲之以小觿以解小結也金燧以取火于日也右佩亦六玦射者著于右手大指以鉤弦而闓弓體也捍亦名拾韜左臂而收袖以利弦管筆彄遰弓室也大觿以解大結木燧以鑽火于木也左所佩多陰柔之意右所佩多陽剛之意蓋兼取相制亦如徵角宮羽分配之類與偪屨著綦。著音酌綦音忌。○偪即詩所謂邪幅也自足至膝偪束其脛故名偪也綦屨頭飾也周禮所謂絇也著猶施也。○朱子曰綦屨帶也古人皆旋繫今人則從簡易綴之于上如假帶然婦事舅姑，如事父母。雞初鳴，咸盥漱，櫛縰，笄總，衣紳。衣紳謂玄端絅衣上加以紳帶士妻之服也左佩紛帨刀礪小觿金燧，右佩箴管線纊，施縏

袠大觿木燧。箴，針同。縏音盤。袠音秩。○箴管，箴在管中也。線縷纊，縏也。縏袠，囊也。以所箴管線纊故施之也。衿纓

綦屨。衿纓未詳。○注曰：婦人有纓，示有繫屬也。陳氏曰：衿，結也。纓，香囊也。愚按曲禮女子許嫁纓，示繫屬于人也。而此下文男女未冠笄者亦衿纓，則其非女子許嫁之纓亦明矣。且此男女未冠笄者，衿纓之外別云皆佩容臭，則其非香囊亦甚明。而訓衿爲結，考之爾雅字書之屬，又無其釋也。然則義將安在乎？玩子事父母冠服佩偪屨之序，以上下相次，而此衿纓與偪相當，蓋是施於下體之服名，但無可考核耳。或曰：爾雅衿謂之袸，佩衿謂之褑。注云：衿者，衣之小帶。褑，佩帶之下屬也。衿蓋帶之屬，其垂下者爲褑。婦飾異于男，故男偪而屨，女衿纓而屨，而幼飾初無有異，故男女皆以衿纓。與其說頗通，姑存以考之。以適父母舅

姑之所。總承上子事父母、婦事舅姑而言也。及所下氣怡色，問衣燠寒，疾痛苛癢，而

敬抑搔之。出入則或先或後，而敬扶持之。苛，疥也。抑，按。搔，摩也。進盥，少者奉

槃，長者奉水，請沃盥。盥卒授巾。問所欲而敬進之。柔色以溫之。少，去聲。奉，上聲。槃，盤同。長，上聲。溫音醞。○奉水者，水在器，奉以實于槃也。溫猶醴醞，溫之至也。之溫，謂以柔順之色承尊者之意，若蘊藉

之承玉然也。饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退。酏音移芼音帽蕡音汾秫音术飴音怡堇音謹荁音丸免音問薨音考滫修上聲瀡音髓下膏字去聲。○饘厚粥酏薄粥也芼菜以菜雜肉為羹也蕡大麻子也秫粘稷也此以上言飲食之品也米造曰飴蜜釀曰蜜堇荁菜名荁似堇而葉大枌似榆而色白免新鮮者薨乾陳者言四物或用新或用舊也米甘曰滫滫滑曰瀡凝者為脂釋者為膏此以上言調和之味也。

右子婦禮

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具。冠去聲朝音潮。○總角謂總其髮而結以為角後文男角女羈是也容臭香物可助為容飾者昧爽未明也謂欲明未明時也。○莊曰佩容臭為迫尊者朱子曰恐有穢氣觸尊者故也陳氏曰不佩用者示未能即事也。凡內外雞初鳴咸盥漱衣服

斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其事古人枕席之具夜則斂之也方氏曰斂枕簟者以晝夜異用故也各曉則斂之不以私褻示人從其事若男服事乎外女服事乎內之類孺子蚤寢晏起唯所欲食無時孺子獨爾者字之亦以體親志也

右男女內外及孺子禮

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘異宮以崇敬也程子曰愈貴則愈嚴也方氏曰辨則敬同則褻故坐不同席居必異宮也慈猶愛也謂以甘旨致愛也昧朝爲夕

右命士以上禮

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之奉上聲下同鄉向同長上聲少去聲

縣懸同，獨音獨。○坐席曰坐，臥席曰衽，皆稱席者，異席同名也。請
謂以安坐也。御，侍也。設坐席則問面何向，設臥席則問足何指。臥
而起，則或執牀以與之坐，或舉几以為之憑。其臥之上簟下莞，則
斂之衾則束而懸之，枕則篋而貯之，而斂簟則又襡而韜之。坐寢
唯時，少長有父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳，杖屨祗敬之，勿敢
屨無不敬也。
近。敦牟卮匜，非餕莫敢用，與恆食飲，非餕莫之敢飲食。敦音堆，牟鍪同。傳
移也，謂有常處不移置也。近，偪也。敦牟皆盛黍稷之器，卮匜酒器，盛
漿酒漿之器。與，猶及也。恆，常也。無敢輕用其器，及無敢輕飲食其
物，皆敬也。父母在，朝夕恆食，子婦佐餕，既食恆餕。父沒母存，冢子御食，
羣子婦佐餕如初，旨甘柔滑，孺子餕。佐餕者，當餕而勸之食也。恆餕者，已食而食其餘也。如初
如父在時也。父沒，群子婦佐餕如初，而冢子但侍者，冢子帥群子之禮也。在父母舅姑之所，有命之，應
唯敬對，進退周旋慎齊，升降出入揖遊，不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚
睇視，不敢唾洟，寒不敢襲，癢不敢搔，不有敬事不敢袒裼，不涉不

撅。褻衣衾不見裏。唯上聲齊齋同噦淵入聲噫音隘嚏音帝咳音慨跛音祕睇音弟唾拖去聲洟音替撅音貴見音現。唯應之速也敬對之謹也周回旋轉也慎恪齊莊也升降以堂階言出入以門戶言揖謂進而前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而揚也說見玉藻噦嘔逆聲也噫歎聲莊子所謂噫氣也嚏鼽嚏詩願言則嚏是也咳嗽聲也此四者聲不敬也氣乏則欠體疲則伸偏任為跛依物為倚傾視曰睇此五者容不敬也口出曰唾鼻出曰洟此二者聲與容皆不敬也衣寒而襲體倦而搔非敬事而袒裼非涉水而揭褻衣衾而見裏此五者皆事不敬也父母唾洟不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請靧足垢燂湯請洗。見音現漱平聲澣音緩紉盈平聲綴音拙燂徐鹽反潘音翻靧音悔。不見謂刷除之不使見也輕曰漱重曰澣皆洗也和灰如今人用灰湯也以線貫箴爲紉燂溫也其間謂五日三日之間無常時也潘淅米汁也靧洗面也上節以敬言此節以愛言也

右事子婦禮

少事長賤事貴其帥時。帥循也時是也子事親如是而事長事貴循之也

右申男女內外及孺子禮

記內則男不言內女不言外。男正位乎外故不言內女正位乎內故不言外外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳。湢畜通。湢浴室也內外以地言男女以人言方氏曰言內外則男女在其中矣而于衣裳特言男女者以男女異制尤不可通故也內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止不言內不言外嫌干分也言不出言不入嫌通私也不嘯不指意亦如之凡事當以言處分或有隱私但嘯指諷之而已故入內嚴之也擁猶障也道路男子由右女子由左由右由左見王制亦別嫌之意也

右愼內外男女

子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。此首通言之也。勿逆以心言，勿怠以事言。

若飲食之，雖不耆，必嘗而待；加之衣服，雖不欲，必服而待。耆嗜同。此即服食與事指言之也。嘗而待，服而待，皆俟尊者察其不耆不欲而改命之，乃敢遽之也。加之事，人代之，已雖勿欲，姑與之，而姑使之，而後復之。尊者任之以事而已既為之矣，或念其勞，又使人代為，己雖不欲其代，然必順而姑與之，而姑教使之，及其果不能而後已復為之也。凡婦不命適私室不敢退。此即進退指言之也。婦將有事，大小必請命於舅姑。此又即有事約言之也。

右事父母舅姑

舅姑使冢婦，毋怠，不友無禮于介婦。使，以事使之也。毋，禁止辭。友作有，古友有通用。石梁王氏謂友當作敢，劉氏訓友為愛，味文義並非。言舅姑以事命冢婦，則冢婦當即自任其勞而毋怠，不得怨介婦不助己而有無禮于介婦也。舅姑若使介婦，毋敢敵耦于冢婦。劉氏曰：敵耦者，敵求分任之意也。言舅姑

若以事使介婦則介又當自任其勞不可謂與冢婦爲敵耦而欲與均勞也不敢並行不敢並命不敢並坐又言介婦與冢婦非唯任事毋敢敵耦而已方且行則隨行命則請命坐則降坐而一切不敢並也命謂傳于身者舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請于姑介婦請於冢婦長婦曰冢婦衆婦曰介婦老猶吾將老焉之老謂傳家事于長婦也然長婦猶不敢專故祀賓必稟命焉以帥衆婦也

右協娣姒

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰婢子賤者所生也若及也或也沒身終身也父母所愛亦愛之至于犬馬盡然況于人乎子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰出猶詘自也不敢以私愛違親故也子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰說悅同○宜猶善也

大戴禮婦有七出不順父母一無子二淫三妒四惡疾五多言六竊盜七三不去有所受無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去

右體支庶妻妾

子婦無私財無私畜無私器不敢私假不敢私與畜許六反。財財貨也畜畜物也器器用也

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之茝芷同。上通言子與婦而以下專即婦申之也或賜之即下文私親兄弟之賜也茝蘭皆香草如新受賜者親受猶已受也如更受賜者人賜又親賜也待乏之待尊者之乏也

婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而後與之復扶又反。賜猶許也謂以與之之故復請于舅姑必請之而許然後取以與之也

右諫財物與受

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝說悅通復扶又反。疏曰熟諫謂慇懃而諫若物之成熟然父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果上言成其親此言成其身以成其親也

右體父母善敗

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之數音朔。謂雖甚愛此子婦然姑且縱使為之而寧數數休息以使終之不至以姑息為愛也子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒之不可怒子放婦出而不表禮焉庸用也

譴責也不可怒責之不改也加是雖放逐其子出婦其婦不爲過矣然不明禮以著其罪者示不終絕也

右酌子婦變惡

后夫人進御禮 見尚書大傳今採補爲經

后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于君 按周禮及昏義后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻此不言九嬪以下後並不言后皆省文前堂後寢也朝服展衣燕服祿衣也 雞初鳴太師奏雞鳴于階下然後夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告辟也然後少師奏質明于階下夫人入廷立君出朝 應門朝門也辟啟也質正也入廷立者爲君出將朝也

記 周禮內宰掌以陰禮教六宮以陰禮教九嬪 注曰鄭司農云陰禮婦人進御之禮六宮後五前一玄按六宮謂后也后象王立六宮正寢一燕寢五教者不敢斥言后故謂之六宮若今稱皇后爲中宮矣

數不言夫人世婦亦省文九嬪掌各帥其屬而以時御敘于王所時御謂當時而進御也八十一御妻當九夕二十七世婦當三夕九嬪當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而徧內則夫婦之禮惟及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十必與五日之御惟老則不敘御明未老必以時御也諸侯之制姪娣六人當三夕二媵當一夕夫人當一夕凡五日而徧將御者齊漱澣慎衣服櫛縱笄總拂髦衿纓綦屨齊齋同。漱謹于素也漱澣以下謹于初也餘並見前妾不在妾御莫敢當夕不在謂有故或歸寧之屬避次君之御日故妾御莫敢當也

列女傳周宣姜后賢而有德非禮不動宣謂宣王也此首言姜后素行之正也宣王嘗晏起姜后乃脫簪珥待罪于永巷使其傅母通言于王曰妾不才妾之淫心見矣至使君王失禮而晏朝以見君王之樂色而忘德也夫苟樂色必好樂好樂者亂之所興也原亂之

興從婢子起敢請婢子之罪永巷宮中巷名此正言姜后諫王之切也王曰寡人不德過從寡人起也遂復姜后而勤于政事早朝晏退繼文武之迹卒成中興之名爲周世宗復者明其無罪也此結言宣王從諫之賢也

春秋傳晉平公有疾叔向問于子產子產曰僑聞之君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身于是乎節宣其氣勿使有所壅閉湫底以露其體茲心不爽而昏亂百度勿使至百度爲句○注曰令號令也宣散也湫集也底滯也露羸也爽明也疏曰凡神久用則竭形大勞則斃神不用則鈍形不用則痿此朝夕晝夜勞逸更遞所以節宣其氣也壅謂障而不使行若壅水也閉謂塞而不得出若閉而[illegible]湫謂氣聚底謂氣止若氣有壅閉集滯則血氣不得宣散[illegible]體[illegible]至羸露即此心衰贖不明而百事之節度俱失矣而可使如此乎蓋形以神爲主神以形爲宅形羸則神衰形弱則神弱此明其相爲盛衰之理以致疾之本而醫之也今無乃壹之則生疾矣壹之謂壹閉湫底滯

四時失其節宜也。叔向曰。善哉。肸未之聞也。肸叔向名。晉侯求醫于秦。秦伯使醫
和視之。曰。疾不可為也。是謂近女。室疾如蠱。非鬼非食。惑以
喪志。和醫名。蠱惑疾也。鬼謂祟也。食謂飲也。○疏曰。蠱者心志惑亂之疾。公惑于女色。失其常性。故疾如之也。公曰。
女不可近乎。對曰。節之。色之節度毋縱。而氣之節度乃調矣。先王之樂。所以節百
事也。故有五節。遲速本末以相及。中聲以降。五降之後。不容彈
矣。于是有煩手淫聲。慆堙心耳。乃忘平和。君子弗聽也。堙音因。○注曰。
五節者。五聲之節。降罷退也。謂先王之樂。自中聲以降。至五降而息。不則雜聲並奏。乃所謂鄭衛之音也。疏曰。劉炫云。注云。五
降而息者。謂前聲罷退以待後聲。非謂作樂息也。五聲皆降。而聲乃一成。若曲未成。後聲當更從上以接之。使信手妄彈。無復
正聲。是為煩手淫聲矣。物亦如之。至于煩。乃舍也已。無以生疾。注曰。言百事皆如樂。
不可失節也。煩不舍則生疾。君子之近琴瑟。以儀節也。非以慆心也。儀之言宜猶合

也。天有六氣，降生五味，發為五色，徵為五聲，淫生六疾。注曰六氣即下陰陽風雨晦明也五味謂金味辛木味酸水味鹹火味苦土味甘五色謂辛色白酸色青鹹色黑苦色赤甘色黃五聲謂白聲商青聲角黑聲羽赤聲徵黃聲宮也發見徵驗淫過也滋味聲色皆以養人過則生害也六氣曰陰陽風雨晦明也。分為四時，序為五節，過則為菑。陰淫寒疾，陽淫熱疾，風淫末疾，雨淫腹疾，晦淫惑疾，明淫心疾。此申上六氣以淫生疾以起下晦時淫惑之意也○注曰末謂四支也疏曰分為四時者六氣有溫暑涼寒溫為春暑為夏涼為秋寒為冬分而為四時也序為五節者一年有三百五十四日木火金水每行主七十二日土行分主四時之季各十八日序而為五節也過循淫也人身心腹為本四支為末陰陽風雨無定時晦明有常度均言淫者謂人受此氣有過度也蓋陰陽風雨雖足為病能自防則病無晦明不以病人用之過則致病夜以安身近女過度則心惑亂晝安陽物而勝以營務用心過度則心勞敝皆無節為之菑也

女陽物而晦時，淫則生內熱惑蠱之疾。今君不節不時，能無及此乎。[illegible]

言陽物家道常在夜故言晦時趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也于文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱☶☴皆同物也皿命景反。皿器也器受蟲害則為蠱穀久積變為飛蟲亦蠱易象巽下艮上蠱巽為長女為風艮為少男為山男見惑于女山被落于風皆陰害陽之類故曰同物物謂類也事在昭公元年

胎教禮文雜見列女傳月令青史氏今彙參以補其闕前三章自大夫士及乎兆民具覩此矣末章則后夫人行之蓋胎教之禮通乎上下矣覽者所宜盡心也

凡妊子寢不側坐不邊立不蹕此言居止也不食邪味割不正不食席不正不坐此言食息也目不視邪色耳不聽淫聲此言視聽也以上見列女傳仲春之月先雷三日有司奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災先去聲。是月日夜分雷乃發聲先雷三日蓋春分節之前三日也容止猶言

動靜聖人必變以敬天也不戒則或男女近狎而褻天無所不至矣此所以孕質虧而親禍凶也古人言不斤而意獨切類如此以上見月令

右凡胎教

內外命婦三月就側室夜則令瞽誦詩道正事道言也就側室以上見青史氏記道正事以上見列女傳

右內外命婦胎教

王后腹之七月就宴室注曰宴室亦曰側室自王后以下妊子女下三月就側室后至七月乃就之者后正位于內職天下之內政故也諸侯夫人如之賈誼新書七月作十月宴室作燕室太師持銅御戶左太宰持升御戶右太卜持蓍龜御堂下諸官皆以其職御于門內銅謂律也以審音也升謂枓也以升肉于鼎也蓍龜以待卜也比三月者王后所

求聲音非禮樂則太師撫樂稱不習所求滋味非正味則太宰荷升不敢煎調曰不敢以待王太子也此謂及也自七月以後及十月凡三月也待王太子謂所腹生子將爲儲君也以上見大戴青史氏之記諸侯夫人亦如之見上註

右后夫人胎教

（考）列女傳周太姜者王季之母有呂氏之女也太王娶以爲妃生太伯仲雍王季自始生至于成童靡有過失君子謂太姜廣于德教此但言太姜之教而胎教可知矣太任者文王之母摯任氏之仲女也王季娶以爲妃性敦壹誠莊惟德之行及有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出傲言生文王而明聖太任教以一而識百卒爲周宗君子謂太任能胎教宗宗有德也此言太任之胎教也太姒者武王之母

毋有莘姒氏之女也仁而明道文王迎于渭造舟爲梁及入太姒思媚太姜太任旦夕勤勞以進婦道文王治外太姒治內生十男長伯邑考次武王發又次周公旦以下太姒教誨自少及長常以正道卒成武王周公之德（造舟爲梁謂浮橋也進猶行也此言太姒之教而胎教亦可知矣）武王后曰邑姜成王之毋太公之女也妊成王立不跛坐不差笑不諠獨處不倨雖怒不詈胎教之謂也（此又言邑姜之胎教也）義傳曰妊子必謹所感心感于物形聲肖之故妊者能謹于此則生子形容端正才識必過人矣此之謂胎教

大夫士妻生子禮（自此以下至公庶子生各禮並見內則今採補爲經）

將生子及月辰居側室（疏曰夫正寢之室在前燕寢之室在後側室又次燕寢之旁故謂之側室生子不于

夫之正室及其燕寢者以正室燕寢尊故也及月辰謂將生月之辰夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之見賢遍反下同姆音茂○作起也與也注曰作有感動也夫齊則不入側室之門不入則使問也

右問妻

子生男子設弧于門左女子設帨于門右設者表男女也接子大夫少牢士特豕注曰接讀爲捷捷勝也謂食其母使補虛強氣也疏曰接王肅杜預並以爲接待之義鄭讀爲捷者以婦人初產困病虛羸三日之內未能以禮相接今三日而爲之故知補虛氣也愚按少牢特豕之禮明是以禮相接之義若但補虛氣初何事此且經云接子不云接妻蓋因冢子生而行禮以見正體于上嫡嫡相傳所傳重之義故下文云非冢子則皆降一等也而遽強改接爲捷而爲之詞何汰以牽耶況經接子不言日而下文特云擇日則或前或後皆或有之而必以爲三日之內接子亦固矣餘詳世子生禮三日始負子男射女否負謂抱使嚮前也射以桑弧蓬矢六射天地四方詳見世子生禮

記凡接子擇日。注曰雖三日之內尊卑必皆選其吉也

右接子

異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬愼而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室注曰諸母謂衆妾可者謂傳御之屬子師教以善道慈母體其嗜欲保母安其居處疏曰此人君養子之禮兼大夫士也愚按備選諸母難大夫猶難之況士乎或亦以一人兼攝之也三日之大夫之子後三月之前即有師保之教蓋古者謙教達于上下矣

有食母士之妻自養其子食音嗣○注曰食母亦選於傅御之屬喪服所謂乳母也自養者卑不敢使人也

它人無事不往注曰不往者恐兒將驚動也

右擇母

三月之末擇日翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右鬌丁果反○注曰鬌所遺

鬌髮也夾囟曰角午達曰羈疏曰髮留不翦者謂之鬌云囟者是首腦之上縫說文云字象小兒腦不合也夾囟兩旁也縱橫交相通達曰午文據大夫士雖王侯之子亦然是月也妻以子見于父貴人則爲衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食○見賢遍反爲去聲貴人謂大夫以上衣服謂命服爲之衣服者置之也出自也朔食天子太牢諸侯少牢大夫特豕士特豚夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面楣音眉○入門者入側室之門也大夫以下見子於側室見妾子于內寢辟人君也○疏曰側室在燕寢之旁亦南鄉故有阼階西階出自房者卿大夫之室唯有東房妻抱子出東房當楣立東面與夫相對也見妾子于內寢見下文人君見適子于路寢見庶子于側室故云辟人君也姆先相曰母某敢用時日祗見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授師相息亮反還旋同○某妻姓也若言姬氏姜氏也祗欽皆敬也帥率同使之敬以率之也執右手明將授之名也記猶識也使識其以命名之義率以有成也師子師也○疏曰先相者在母前而相佐也妻

對訖遂左向旋以子授之子師也子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢辯遍同○注曰後告諸母若名成于卑也適寢復夫之燕也疏曰諸婦謂同族卑者之妻諸母謂同族尊者之妻夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府注曰宰謂屬吏也春秋魯桓六年九月丁卯子同生四閭為族五族為黨五黨為州疏曰此謂卿大夫以下故以名徧告同族諸男若諸侯既絕宗則不告諸男也諸男卑者尚告則告諸父可知此據卿大夫以下而引春秋者證子生年月日也藏之謂藏之家府州伯即州長也州府是州長之府藏

〔記〕曲禮凡名子不以國不以日月不以隱疾不以山川大夫士之子不敢與世子同名注曰不名為後難諱也不敢同名尊世子也先世子生則弗改疏曰以國若衛侯名晉晉侯名周以日月若魯侯名申蔡侯名甲午是也按傳又云不以官不以畜牲不以器幣此記文略耳傳云以官則廢

職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮若晉以僖侯
廢司徒宋以武公廢司空魯以先君獻武廢二山之類是也云
先生則不改者若衛襄公名惡其
大夫有齊惡是先生者不改也

右見子

夫入食如養禮養羊尚反○注曰夫入已見子而入室也其與舅
食如饋養舅姑之禮疏曰養禮卽士昏禮婦盥饋
舅姑之禮下文云妾生子及三月
之末見子之禮如始入室是也

妾生子禮記見上

妾將生子及月辰夫使人日一問之不再問與親問也子生三月之末漱
澣夙齊見于內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餕遂入御
注曰內寢適妻寢也夫旣食而使獨餕與之也如妾始來時餕夫
婦之餘也入御者旣見子亦可以御矣凡妾稱夫曰君疏曰凡宮
室之制前路寢次燕寢次夫人正寢卿大夫以下前適室次燕寢
次適妻寢燕寢在外亦名外寢適妻寢在內故名內寢也昏禮夫

婦同牢而食賸餕夫餘御餕婦餘今妻已見子夫惟婦共食說合生子之妾特餕其餘亦如始來時也其他如妻禮上二條爲異也

庶人生子禮 說見上

庶人無側室者及月辰夫出居群室其問之也與子見父之禮無以異也 注曰夫雖辟之其問妻及見子禮則同也 疏曰以無側室故妻在夫寢夫出辟之若有側室則妻在側室也 愚按惟二者無異則接子擇母皆從殺矣

記 凡父在孫見于祖祖亦名之禮如子見父無辭 注曰見子于祖家統于尊也無辭者周禮有適子無適孫與見庶子同故無辭父卒而有適孫則有辭與見冢子同矣 疏曰適子既在其孫猶爲庶孫無所傳重故也若所生適孫其父既卒則適孫與長子相似故有告戒之辭若庶孫雖父卒見祖亦無辭也 愚按父在卽祖也自生子者而云則言父在對所生者而言則爲祖矣祖名之則父不名其云亦者嫌名子宜歸于父故云爾也或謂父名而祖亦

名之視矣冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首適子庶子通謂士大夫以上適子之弟也許適于庶亦禮◎注曰天子諸侯尊別世子雖世子同母弟禮則異矣未食已食急正適庶子之義也疏曰此謂天子諸侯未與后夫人禮食而先見冢子是急于正也先與后夫人禮食然後始見適子庶子是殺于庶也以手撫循其頭首亦示恩愛之情也通解曰撫此通示大夫士以上禮而別其冢適庶子之異禮非止謂王侯禮也冢子避與前章同唯適子庶子爲與耳

○由命士以上及大夫之子旬而見注曰旬當爲均聲之誤也有時適與妻同時生子子均而見也疏曰均謂均齊也雖先生者先見後生者後見然同是未食之前故云均而見通解曰按此說疑鄭失之旬如字謂十日也別記異聞或不待三月也愚按註疏殊迂滯不合今考應氏此乃謂子見之後凡進見之期以十日爲節也祇云命士以上及大夫之子者庶人不爲禮于室則朝夕見不待旬矣然則鄭注旬當爲均之失信夫

世子生禮說見上

國君世子生告于君接以太牢宰掌具宗[illegible]宰也三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之詩之言承也謂以手承下而抱負之也射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之射天地之射食亦反○桑弧蓬矢本太古也天地四方男子所有事也保保母也受者受以代士也宰醴負子賜之束帛注曰醴當為禮禮以一獻之禮而酬之以幣也疏曰一獻用士禮也上士之妻大夫之妾使食子注曰食子不使君妾適妾有敵義不相褻也士妻大夫之妾謂時自有子者也愚按妾生子所謂公庶子也公庶子猶有食母焉得世子生不卜食母而使君之妾食之乎注乃謂適妾有敵義不相褻也亦支矣妾焉得與適敵但君自不得使妾食世子耳大夫之妾士之妻當是生子不收或子已將期者乃使食之不然抑臣之子以食其子聖君豈為之哉

記凡接子擇日庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子太牢其非冢子則皆降一等注曰三日之內尊卑必皆擇日也疏曰庶人猶特豚者禮窮而與士同也通解曰言

三日又言擇日蓋誌異禮也愚按疏有三日接子之文而此又云凡接子擇日其說不符通解以異禮目之則此以下當為記也或曰負子以三日接子則擇之或前或後可矣其說近有理玩經接以太牢之下乃言三月十士負子則接子不粘三日也餘詳大夫士禮

三月之末君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降 注曰升自西階明見世子于路寢與見適子庶子于燕寢見妾子于側室者異也諸侯夫人朝于君次而祿衣疏曰卿大夫妻將生子居側室此云世婦抱子升自西階是夫人將生子亦就側室也按內司服注云展衣后夫人以禮見王及賓客之服祿衣后夫人御于王之服諸侯夫人在路寢合服展衣而云祿衣者蓋見子訖當進御矣故與凡以禮見君者異也云次者夫人之首飾次第髮爲之故名少亦髲髢是也 其他如大夫士之禮 凡所不見者皆如之也○通解曰人君見世子其名子入食之禮及與大夫士同記文不具也

適子庶子生禮

適子庶子見于外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭適丁歷反○此謂適子第二以下也○注曰適子謂世子之弟庶子則妾子也外寢謂君燕寢也無辭謂無欽有帥記有成等詞也疏曰世子之弟見于[illegible]寢庶子則側室但撫首咳名無辭與世子之弟同故與適子連文也燕寢當在內而云外寢者對側室而爲外耳禮卒初謂禮與前文見世子同通解曰按下文方說公庶子此是適子之次者名爲適子庶子也

其他如世子生之禮詳見前

公庶子生禮說見上

公庶子生就側室明不見于外寢及路寢也三月之末其母沐浴朝服見于君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之擯者傅姆之屬人君尊雖妾不自抱子也衆子謂無特賜者有司謂臣有事者魯桓公名其子問于申繻是也餘如大夫妾之禮

記食子者三年而出見于公宮則劬食音嗣○劬勞也此總謂士妻若大夫之妾凡食國君之子者此三年出歸則君皆勞問之也

君薨世子生禮 見禮記曾子問篇今按當升爲經

君薨世子生卿大夫士從攝主北面于西階南大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三句告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降眾主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣 大音泰下同裨音皮○攝主謂上卿攝國事者王六服裘冕爲上除裘冕以下諸侯卿大夫通得以其差服之總謂之裨冕玄服稱冕者重世子從吉禮也等謂階等祝聲三所謂噫歆之聲以歆神懿而告之也某夫人氏也房中謂婦人也反位謂反朝夕之哭位升舉幣者舉而埋之西階間也 三日眾主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人眾主人卿

大夫士哭踊三者三降東反位皆袒于嗣房中亦踊三者三襲衰杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川少去聲奉上聲從去聲見現同○如初位者如告子生西階北面之位也奉子以衰者以衰服承而奉之也子某之某子之名也子拜哭且踊奉之者代之也凡踊三度爲一節如此者三凡九踊而三節各哭踊畢降而反位然後子與房中並踊襲服朝奠以成其爲子之禮而乃出也

右君始薨世子生

君已葬世子生大宰大宗從大祝告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川告于禰告于殯宮也三月名正也前三日名之者禮未葬則稱子而名故速也若已葬則循常禮矣徧告謂告于同盟諸侯也○按圖不可以一日無君故君薨卽正喪主之位不可以一年有二君亦不可以曠年無君故未踰年稱子而踰年乃正嗣君之位今其禮猶若虛位然而稱主以待之何耶蓋亦奉先君之命以后有娠而懸以相奉所謂植遺腹朝委裘者歟若無遺命而苟而居攝遺階之亂耳圖立長君此天下之通義也故明于曾子問而可以達禮之權通于曾子問而

可以守禮之正

右君已葬世子生

立儲禮 禮闕姑採記賈誼新書如左然禮多可疑附論于後并詳之

記 賈誼新書世子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某太卜曰命云某然後為王世子 世俗本作太○上謂升謫律中某謂始生時也味上某稱接子時也命云某謂命名時也此總序以起立世子之意也 將立世子帝朝服升自阼階上西鄉妃抱世子自房出東鄉太史奉書上堂當兩階之間北面立曰世子名某者三帝執禮稱辭命世子曰授祖宗社稷于子者三妃稱不敢者再于三命對曰謹受命拜而退 妃謂后妃也三稱世子名者立為世子而指名之也此正言立世子也 太史以告太祝太祝以告宗廟社稷

太史出以告太宰太宰以告州伯州伯命藏之州府此言已立世子乃告

于宗廟社稷臣民

而以其冊藏之也

按此以上姑採記以補大禮之遺然此乃世子方在襁褓時

立之其立長君之儀益不然矣又妃抱世子及告太宰以下

理皆未安夫世子生初見父猶世婦抱擯者擯而君義告世

子生猶少師奉子以衰也會冊立大禮而內宮自抱之以從

乎王立世子后從之其義一也帝投宗廟妃稱不敢者義[illegible]

是妃私此世子也大夫士名子之時父曰欽有帥母曰記有[illegible]

成道義相贊也而如之何妃顧私之乎且未聞立世子大[illegible]

太宰不與而猶待告者也告州伯藩閫史蓋以太宰以下言

生命名之禮而謨舉之耳此蓋漢儒掇拾餘之說臆質合

朴茂猶不免學者詳之可也

〔疑〕左傳王子朝曰先王之命王后無適則擇立長年鈞以德德鈞則卜王不立愛公卿無私古之制也此先王立儲之正禮子朝以庶奪嫡冠假其辭以告諸侯耳學者但斷章取之以明其禮可也孔叢穆公問于子思曰立太子有常乎答曰有之在周公之典太子嫡長也常謂定禮也公曰昔文王舍適而立其次微子舍孫而立其弟何也子思曰殷人質而尊其尊故立弟周人文而親其親故立子亦各其禮也文王舍適立次權也適謂適孫次謂次子伯邑考死文王舍適孫而立次子武王微子無子舍其孫腯而立其弟衍皆非嫡長故問也權謂武王賢用權而立之也公曰苟得行權豈唯聖人唯賢與愛立也子思曰聖人不

以權教故立制垂法順之爲貴（言權者因時而制非可爲常教也）公曰舍賢立聖舍愚立賢何如子思曰唯聖立聖其文王乎不及文王者則各賢其所愛（賢其所愛是失其賢也）孟子齊桓公會諸侯于葵丘初命曰誅不孝毋易樹子毋以妾爲妻（命謂王命也述王命五而此其首也樹立也因立子而并言子道變道也）

考左傳晉獻公獲驪戎之女驪姬嬖生奚齊其娣生卓子（驪戎姬姓國）驪姬欲立奚齊乃使太子申生居曲沃既與中大夫成謀乃謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子祭于曲沃歸胙于公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之公祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由太子（齊姜太子母胙祭肉也毒酒經宿輒敗而經六日明公之惑也寘）

詳晉語太子奔新城公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎世子曰不可公安驪姬是我傷公之心也語又平聲○盍何不也重申生異母弟也重耳欲使言見譖之故而申生請言其意則驪姬必誅故辭之也事詳左傳曰然則盍行乎世子曰不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如之行去也如往也言人皆惡弒父之人將何去以往乎使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也少詩名反難乃旦反○辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前此獻公使申生伐東山皋落氏狐突欲使申生出行今言此以謝之也圖吾君謂出而定國也

漢史叔孫通傳漢高祖欲以趙王如意易太子太子太傅叔孫

通諫曰昔者晉獻公以驪姬故廢太子立奚齊晉國亂者數十年爲天下笑秦以不早定扶蘇胡亥詐立自使滅祀此陛下所親見今太子仁孝天下皆聞之呂后與陛下攻苦食啖其可背哉陛下必欲廢適而立少臣願先伏誅以頸血汙地（啖當作淡言共攻勤苦而食淡泊也）高帝曰公罷矣吾特戲耳通曰太子天下本本壹搖天下震動奈何以天下戲高帝曰吾聽公矣（罷休也）及上置酒見留侯所招客從太子入見遂不易太子（客謂四皓也）宋史宋文帝太子劭次子始興王濬並多過失數爲上所詰責因相與共爲巫蠱呪詛上（巫蠱者巫爲木偶上載其人姓名而呪詛之也）事聞上驗問得實尚未忍誅但遣使切責之劭濬不悛上欲廢劭而誅濬議久不決（悛改也）侍中

王僧綽言于上曰當斷不斷反受其亂願以義割恩畧小不忍毋使難生意表取笑千載割舍也畧去也上不能用劭濬遂其謀逆弑帝于合殿仗主卜天與死之荊州刺史武陵王駿起兵赴難誅劭及濬遂即帝位是為孝武帝仗主主王儀仗之官

世子禮文見文王世子今參補于左

世子之禮朔夕至于大寢門外問內豎曰今日安否何如內豎曰安世子乃有喜色其有不安節內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朔如字○豎小子也周禮內豎掌外內之通令是也節謂居處之節不滿歉也朝夕之食上世子在視寒煖食下問所膳羞知所進命膳宰然後退上時掌反○在察也所進所食也命所謂末有原也若內豎言疾世子親齊玄而養膳宰

之餕必敬視之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初饌側皆反養羊尚反○親猶自也齊玄玄冠玄端也養疾者服之親嘗恐味毒也善謂多于前也

考禮記文王世子文王之爲世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至于寢門外問內竪之御者曰今日安否何如內竪曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之莫音暮同○日三親常禮有加也御侍也如今小史直日矣其有不安節則內竪以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初履蹈地也言不但色不滿容而已食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退末猶勿也原再也勿有所再進恐失飪臭味惡也○疏曰食上謂獻饌食下謂食畢徹饌而下文王問父所膳何食膳宰答畢文王又戒膳宰

言在後進食皆須新好無使前進之物再進也武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不脫冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯也帥循也云不敢有加者聖人之行第忠過與悲不及非不欲言不就寢也

〔義〕左傳晉里克曰太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子盛音成○里克晉大夫事詳春秋閔公二年○注曰冢大也膳厨膳也疏曰膳之言善也君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也守守國也從從軍也若有人守國則太子從軍也

姜兆錫註疏參義

飲食之禮一之二

此卽周禮所謂以飲食之禮親宗族兄弟也飲食對饗燕究射而言饗禮敬以盡體薦而不食爵盈而不飲立而不坐獻畢而止是也燕禮和以樂一獻旣畢皆坐飲以至醉是也食禮簡以質酒雖設而不飲以飯爲主是也飲卽燕也而儀特畧于燕射亦燕也而情較切于燕故以飲食之禮親宗族兄弟者取其質畧也餘義見族飲酒禮

士族飲禮

大夫族飲禮

諸侯族飲禮

王族飲禮

按族飲族食之禮自王下達而今則王侯大夫士其禮並闕不可考矣此大夫以下族飲之禮姑採左傳備考于左而王侯禮採詩宵雅及禮記文王世子大傳各篇總備記義於後食禮並以此推之

（考）左傳文伯飲南宮敬叔酒以露堵父爲客羞鼈焉小堵父

慈辭曰將使體長而後食之遂出。增父爲客以異姓爲賓而族相酬也敬姜聞之慈曰吾聞之先子祭養尸饗養上賓體于人何有而以此致慈遂逐文伯五日爵大夫辭而復之。敬姜文伯母也辭猶也大夫族相飲以體小致慈故其母以祭饗之禮教之然則饗食燕飲皆無雜羞明矣。

〔記〕詩常棣儐爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺。儐有序貌飫饜也孝子五十而慕曰孺慕兄弟亦如之極形其愛慕之至也。妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛。常人多厚妻子而薄兄弟詩言其交資爲樂以見聚顧之有本也。伐木伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧。許許伐木聲釃酒所謂縮酌用茅也藇美也羜羊速名也適偶微非也詩蓋以伐木興釃酒而因見以禮聚族之殷勤也。伐木于阪釃酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆。衍行列貌乾餱物也又反言以決

之○按衎雅篇首皆燕飲其臣之樂而詩咏兄弟則周公悲二監而作亦可見君與族屬恩義相關之至意矣

禮記文王世子庶子之正于公族者教之以孝弟睦友慈愛明父子之義長幼之序庶子謂掌庶子之官正政同謂爲政于公族也其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝謂路寢序以齒明其以恩勝也若治朝在外則序爵矣其公大事則以喪服之精麤爲序雖于公族之喪亦如之大事謂喪也臣爲君皆斬衰而升數則各依本親使麤在前而精在後也公族自相爲服亦然者●庶子之官治之若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒族燕猶言族飲也族雖遠不可以賓外之故以異姓人爲賓也惟如此故公得與父兄齒而恩乃全矣族食世降一等族食猶族燕也燕無常食有序世降一等疏謂齊衰族四從食大功三小功二緦麻一也

義大傳上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以

食序以昭穆別之以禮義人道竭矣尊親亦序昭穆昭穆各有尊親分言上治下治旁治互文也末二句疏謂總三者而言四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣庶姓別于上而戚單于下昏姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也服窮殺遞也四世同高祖者服緦五世但相袒免著通其親而已況六世庶姓別而戚已盡乎故疑其可通昏姻也庶姓雖別而有本姓以繫之戚屬雖盡而有飲食以綴之其不可通亦明矣

文王世子公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也喪紀以服之精麤為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也父子猶言昭穆親謂服親也殺差也

侯國族飲酒禮

王國族飲酒禮 此周禮所謂四閭爲族其長與民飲酒之禮而侯國亦如王國也其禮則異同蓋不可考

姑採周禮族師職記于左。按周禮宗伯飲食之禮親宗族兄弟而儀禮乃列與賢禮賓諸禮賓射之禮親故舊朋友而儀禮乃列取賢擇士諸禮若不相符何也曰是當以先王制禮之分合與周禮儀禮序觀之正閏推之也夫所謂饗燕飲食賓射者饗食于廟以訓共儉燕飲于寢以示慈惠賓射于宮以審德行是饗食一類燕飲一類而賓射又一類也然饗食皆訓共儉而食簡于饗燕飲皆示慈惠而燕繁于飲賓射自審德行而射爲于燕是朋舊之賓射自一類而族屬之食飲又一類賓客之饗燕又一類也周禮飲食不言與賢禮賓賓射不言取賢擇士者宗伯掌王禮族屬朋舊爲正也儀禮與賢禮賓兼屬飲食取賢擇士兼屬賓射者自王下達此皆爲閭也族飲禮質凡族黨州鄉亦質也故次之賓客之饗燕不主質也而食賓客則亦質矣故又次之也朋舊之賓射情彌篤鄉射自次之大射雖大禮然以事則助祭重于隆舊而以人則隆舊又重于擇士矣故又次之也明制禮之分合又明序禮之正閏而禮庶悉得矣餘禮亦放此推之

記 周禮族師春秋祭酺則屬民而讀邦法 祭酺謂因祭而合衆飲酒也○疏曰按州

長春秋習射黨正十月農功畢皆有飲酒之禮官物爲之今族
與故不得官物爲禮也禮器周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醵
與鄭注合錢飲酒爲醵明堂位乃命國醵是也蓋以不得官酒
故須醵錢耳王氏曰古禮民不得群飲故漢文賜民大酺三日
謂之特典若此蓋
祭畢得相飲也

侯國黨飲酒禮

王國黨飲酒禮此卽周禮五族爲黨其長與民飲酒之禮而
侯國亦如之也其禮並闕不可考姑記周禮
黨正職如右而并辨正義
記鄉飲酒義列于後云

記周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正
齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒注曰索鬼神謂蜡祭郊特
牲季冬合聚萬物而索饗之是也正齒以序年正位以序爵
命爲下士猶以年與鄉人相次亦與庶人在官同祿之意也再
命爲中士則惟與父族相次而鄉里不敢與齒矣三命爲上士
雖父族亦不得齒故鄉飲特于尊東並別席以爲饋而尊之也

疏曰鄉飲酒之禮一則鄉大夫貢賢能而飲二則鄉大夫詢民習射而飲三則州長習射而飲四則黨正蜡祭而飲總皆謂之鄉飲酒鄉則三年一飲鄉大夫爲主人州則一年春秋再飲州長爲主人黨則一年十二月一飲黨正爲主人朱子語類曰黨正三命不齒據此雖說鄉黨莫如齒到得爵尊後又不復序何曰古人貴貴長長並行而不悖他雖說不序亦不相壓自別設一位如今之掛位然愚按序齒位乃黨正蜡祭之禮與鄉州飲射無涉鄉州只是賓賢能而已今鄉飲酒義乃謂以明長幼之禮因列六十坐五十立及六十三豆七十四豆之屬于篇此蓋禮文散逸漢儒不見黨飲之正經拾取零文牽率淚引而注疏于鄉飲酒禮亦遂以尚賢尚齒兩義並訓也今謹將諸文定歸于左方諸鄉字並當作黨字解其注云上士三命以下乃王朝之士若公侯伯之士一命子男之士則不命耳學者并詳之

〔義〕禮記鄉飲酒義古者鄉大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮鄉飲酒之禮所以明長幼之禮也鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八

十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後乃能孝弟民入孝弟出尊長養老而後成教成教而後國可安也君子之所謂孝弟者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣注曰此鄉飲酒謂黨正蜡祭時以禮屬民而飲于序以正齒位之禮其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之禮也謂之鄉者州黨皆鄉之屬也疏曰按鄉飲酒爲賓賢能之禮用處士爲賓其次爲介其次爲衆賓皆以賢能者爲之此正齒位之禮其賓介等皆用年老者爲之其餘爲衆賓內年六十以上者坐于堂上賓席之西南面若不殺則于介席之北東面其五十者則立于西階下之東面示有陪侍之義也以聽政役者示其聽受六十以上之政事役使也豆實是供養之物故云明養老立侍是陪侍之儀故云明尊長入孝弟謂入門而能孝于親弟于長出尊長養老謂出門而能尊其長養其老也呂大臨曰古之貴老也其政則導其妻子使養其老家植之桑畜之雞豚狗彘則老者固足以衣帛食肉矣而其教則食三老五更于太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干凡四代之養皆于庠序更用

饗燕食之禮又所以使民不遺老窮知貴老之義也故飲酒之禮尊長近于事兄養老近于養親入則順乎父兄出則順乎長上弱不犯弱衆不暴寡人倫既正教行俗美薰沐涵濡遷善而不自知故曰所謂孝弟者非家至而日見之也春若秋則合諸州長之射以觀德行冬則行之黨正之蜡以正齒位鄉黨習見禮教之盛漸乎禮義之俗孝弟之行不肅而成則禮之效也

侯國州飲酒禮

王國州飲酒禮此即周禮五黨為州其長將與民射先與之飲酒之禮而侯國亦如之也然用禮及書傳州飲酒無文而知其有是禮者州長春秋以禮會民射于州序凡飲有不射射無不飲故也但其禮今闕耳或曰州飲亦鄉之屬也黨飲不得與鄉飲合者尚齒與尚賢各異也若州飲得與鄉飲合者儲材與興賢畧同也其說近是

按食禮凡大夫諸侯各相食及王于諸侯以下諸侯于大夫以下多用之而飲惟族黨州鄉用之蓋食飲饗燕四禮也四者質文輕重各殊禮之所用畧如左考食禮重饌燕饗而親

燕饗或稍質故其文而繁者用于王侯大夫而質而簡者用于父兄宗族也飲禮亦異同燕禮而最燕禮爲稍輕故燕爲州鄉則用之而不與食饗燕之特用于壹且大者等矣先舉之禮意以是推之。

侯國鄉飲酒禮此周禮五州爲鄉鄉大夫與賢能與之飲酒之禮而侯國亦如之也鄉飲酒之屬之禮僅存此篇考其禮蓋尊主尚賢而注疏乃兼及尚齒謂大蜡之時黨正以齒飲民于序鄉大夫臨觀行禮亦名鄉飲酒也令按序賢序齒禮不相混謂其亦得通名鄉飲酒則可謂其亦通行此禮則失矣況注疏于記數六十者坐以下又明言黨飲酒與鄉飲酒之異禮乎。

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介。注曰主人謂諸侯之鄉大夫先生謂鄉中致仕者賓介謂處士之賢者周禮大比興賢能鄉大夫以其禮禮而賓之厭明獻賢于王而諸侯之鄉大夫貢士于其君亦如之謀賓介于先生者

大夫士年七十而致仕大夫名曰父師士名曰少師恒教鄉人而知其賢否是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓也黨正每歲國索鬼神而祭祀亦以禮屬民而飲酒于序以正齒位而凡鄉黨民聚又必飲酒先欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也是也疏曰處士謂有德行道藝而未仕者賢即德行能即道藝也鄉老謂三公周禮二鄉公一人是也鄉大夫貢士于君鄉貢一人而已其介與衆賓但輔賓行鄉飲酒之禮待後年貢之按射義諸侯歲獻貢士注云大國三鄉次國二鄉小國一鄉鄉送一人其遂數及公邑采地之數皆與鄉數等同而不言者蓋總校德之大小以貢之縱取鄉外仍准鄉數爲定也民聚謂大比及大蜡之時尚賢擧鄉大夫飲酒而言尊長擧齒正飲酒而言黨正飲酒鄉大夫觀行禮故亦名鄉飲酒也引孟子者鄉大夫飲酒是尚德黨正飲酒是尚齒後賓若有遵者章節尚爵之義也按尚齒自是黨正職飲酒之禮與鄉飲酒無防辨

見前

主人戒賓賓拜辱主人答拜注曰戒警也告也拜辱者出拜其屈辱至已門也乃請賓

賓禮辭許主人再拜賓答拜注曰請告以其所爲來之事也不固辭者素所志也猶必禮辭者進以禮也疏曰按冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼冠禮主人戒同寮尊又請其加冠于子尊重之故主人先拜此則鄉

大夫尊賓是鄉人卑者故賓先拜辱也通解曰學成行修仕于朝以致君澤民此士之素所有志非為名利也主人退賓拜辱退循去也去又拜辱者送逆之義一也介亦如之注曰如戒賓也疏曰不言戒衆賓者衆賓德又次于介也在謀戒時亦謀之故上注兼言為衆賓至戒速當遣人戒速使知耳故下云賓及衆賓皆從之而鄉飲酒義亦云主人親速賓及介而衆賓自從之也

本記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒鄉即謂鄉大夫也朝服謂冠玄端緇帶素韠白屨也再成為宿戒禮將有事先戒而復宿戒能者敏于事不待宿戒而習之也

右戒賓介

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉注曰席敷席也乃席者夙興往戒歸而敷席也賓席于牖前南面主人席于阼階上西面介席于西階上東面衆賓席于賓席之西屬續也皆獨坐不屬明其德各特也疏曰鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但鄉射言繼者南飲習衆庶未有所殊別此賓將貢于君故衆賓之席皆不屬但統

賓為位而同南面也。愚按鄉飲席位經無明文注蓋據鄉飲酒義而言也但鄉飲鄉射之席賓與衆賓皆相繼而不屬言其遞為位則相繼言其各為位則不屬二者參互推之可見非有殊禮也所以鄉射言繼而西鄉飲言皆不屬者鄉射單以賓與衆賓言之故言繼而西而鄉飲合言席賓主人介衆賓之席凡十字為句則賓與衆賓雖不屬而自相繼主介一東階一西階則不相屬而亦不相繼矣而疏于句讀有差因于義釋有誤乃謂賓以將貢于君有所殊別故衆賓之席不屬而不相繼也不亦率為之說而使經義之益晦哉

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

斯禁承尊器名玄酒在西上之也肆陳也。疏曰凡設尊醴尊皆在房內見其質也冠禮禮子昏禮禮婦是也酒尊皆于顯處見其文也此及燕子與鄉射特牲少牢有司徹是也言東肆者以頭首為記從西向東為陳則大頭在西也斯之言澌也盡也其禁切地無足故名斯亦名棜昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁戒為名也玉藻大夫側尊用棜士側尊用禁是大夫之禁名棜與士但名禁者異也禮器統云大夫士棜禁者注云棜謂斯禁也謂之棜者特牲禮實獸于棜棜之制如今大木轝非承尊之物以斯禁無足似之故名為棜棜禁名雖異實同也愚按王藻斯棜異制棜較卑也嚴謨

設洗于阼階東南南

北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆。深去聲下放此 注曰榮謂屋翼也疏曰堂深謂從堂廉北至房室之壁也以堂深者堂下洗北去堂之遠近其深淺取于堂上之深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此爲度也榮在屋棟之兩頭與屋爲翼若鳥之有翼斯干詩云如鳥斯革如翬斯飛與屋爲榮故云榮也

本記蒲筵緇布純純章允反。○筵席也純緣也公食禮云蒲筵常緇布純此不言常文不具也鄭曰常丈六尺也餘詳鄉射禮

尊綌冪賓至徹之。綌葛也冪覆尊巾也餘詳鄉射禮

右設具

羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱。定丁佞反。○注曰肉謂之羹定猶熟也速召也還猶退也疏曰肉熟即定止然故以定言之不敢勞賓使之至而久俟故以羹定爲速賓之節也還又拜辱者特拜辱而送之也按聘禮賓至近郊使下大夫至賓館公食大夫禮使大夫戒賓凡此賓皆不拜送送從之此還退又特拜而送之者亦是鄉大夫尊賓故也

介亦如之。注曰如速賓也 賓及衆賓皆從之。注曰從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

本記其牲狗也亨于堂東北亨烹同。注曰于堂東北者祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民疏曰注據鄉飲酒義而言也陽生始于東北盛于東南故云祖陽氣之所始也引易頤象辭者義取養賢能而賓舉之意也

右速賓介

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓。相去聲注曰相謂主人之吏擯贊傳命者也衆賓不拜差益卑也拜介揖衆賓背西南面疏曰主人于群吏中立一相使傳賓主之命乃自出迎賓于大門外鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外是也主人迎賓再拜而介但拜是介差卑于賓衆賓又不拜但揖之而已是差益卑也賓介衆賓立位在門外以北為上主人與賓正東西相當介與衆賓賓差在南故主人正西面拜賓則側身向西南拜介揖衆賓矣

主人揖先入賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上厭一涉反。注曰主人揖先入謂入門東而西面賓厭介入門左揖入門西而東面也推手曰揖引手曰厭賓之[illegible]相厭[illegible]于主人

也疏曰庠學唯有一門卽向階門內既有三揖故主人與賓揖而先入至內霤乃西向待賓行禮也云變于主人者主揖而向堂變先入賓介衆賓亦隨主入但賓與介衆賓等不揖自引手而入是變于主人也厭字或作撎字古通用周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之爲土揖平推手爲時揖推手小舉之爲天揖也云引手者以手向身引之也主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜注曰三揖者將進揖當陳揖當碑揖也楣前梁也復拜賓者拜賓至堂尊之也疏曰云主人升賓升者主先升賓後升鄉射云主人升一等賓升是也云當陳者爾雅云陳堂塗也云楣爲前梁者對後梁而言謂室戶上也拜賓至堂者鄉飲酒義云拜至是也凡拜至者尊之也

本記立者東面北上若有北面者則東上云若者賢者衆寡無常也或統于堂或統于門。疏曰此謂堂下立者也鄉人賢者或多或少若少則東面北上統于堂也若多東面立不盡卽門西北面東上統于門也餘見鄉射

右迎賓

主人坐取爵于篚降洗賓降。注曰主洗將獻賓也賓降從主人也疏曰篚在堂上尊南故取之乃降也降時逆云賓降不言處所後復位當西序注云復西序東面明始降時在此也是舉下以明上之義主人坐奠爵于階前辭賓對。注曰辭者重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭對答也賓主之辭未聞疏曰獻賓是主人事故重以煩賓也事同謂若上文主人與賓俱升階而云三讓是也事異若此文主人有事賓無事則曰辭是也此對文為義若散文則通周禮司儀云主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受是也愚按鄉射云阼階前西面文異義同也注云賓主之辭未聞今考聘禮郊勞訖辭曰非禮也敢對曰非禮也敢蠢通例與主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下。盥洗賓進東北面辭洗。注曰已盥乃洗爵致潔敬也必進東行示情也疏曰致潔敬者鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也是也賓進東北面辭洗鄉射禮亦然彼注云必進者方辭洗宜違其位也言北面則位南于洗矣是賓初降立于序南東鄉至主人洗爵乃東行故得北面辭洗也示情者賓進辭獻主人示謙下主人之

情也。主人坐奠爵于篚，興對，賓復位，當西序東面。注曰：言復位者，明若降時位在此也。疏曰：上主人未洗爵，見賓降，故奠爵于階前而辭；此將洗爵，見賓辭，故奠爵于篚而興對也。主人坐取爵，沃洗者西北面。取爵洗之也。○注曰：沃洗者，主人之群吏也。疏曰：下記主人之贊者，注云：贊，佐也，謂主人之屬佐助主人徹羃、沃盥、設薦俎之類者是也。卒洗，主人壹揖壹讓，升。賓拜洗。主人坐奠爵，遂拜。注曰：升，俱升也。疏曰：鄉射云：主人卒洗，一揖一讓，以賓升，是俱升也。上文主人先升，賓乃升者，以初至之時，賓客之道進宜難，故主人升導之。至此以辭洗訖，故略威儀而俱升也。因事曰遂。凡賓主相報皆言答，此言遂，不言答，省文也。降盥，賓降。主人辭，賓對，復位，當西序。注曰：復盥，為手坋汙也。前盥為洗爵，此盥為汙手。卒盥，揖讓升。賓西階上疑立。疑，魚乙反。○注曰：疑讀為疑然從于趙盾之疑。疏曰：不言一揖一讓，從上可知。疑然以下，公羊傳文，但彼作佐然，與此異耳。鄉射注云：疑，止也，有矜莊之色。主人坐取爵，實之賓之席前，西北面獻賓。賓西階上拜。主人少退。少退，避拜也。○注曰：獻，進也，進酒于賓也。疏曰：賓在西階北面，將就席受爵，故西北

面向其席也賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退注曰復位復西階上位也疏曰賓西階疑立今見主人西北面獻爵于己席前故賓進將于席前受之也按鄉射云賓進受爵于席前復位此文不具也

薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立折之設反○注曰薦進也進之者主人有司也凡升席必中席折俎謂牲體枝解節折在俎也疏曰按[illegible]禮[illegible]贊者薦脯醢周禮膳宰薦脯醢故知此亦非主人是有司也凡牲體有全烝有豚解有體解體解節折俎下賓俎脊脅肩介俎脊脅肫胳是也

賓坐左執爵祭脯醢注曰坐謂坐于席也祭脯醢者以右手疏曰上文賓升席下文降席故知坐在席也左執爵明祭用右手也鄉射亦云右手祭脯醢

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之繚音了嚌才計反弗繚同○注曰興起也本謂肺端厚大者也繚猶紾也大夫以上威儀多紾繚乃絕之也尚左手者明垂紾之乃絕其末也嚌嘗也疏曰奠爵謂取肺也奠之將復舉故奠于右也取肺時奠爵與至加肺于俎又興記云取俎進俎不坐是也此鄉飲酒乃大夫禮故繚祭鄉射乃士禮故絕祭言繚必兼絕言絕不得兼繚大夫以上天子諸侯亦繚絕兼

但禮篇亡耳周禮大祝辨九祭七曰絶祭八曰繚祭注云繚祭以
手從肺本循之至于末乃絶以祭也絶祭不循其本直絶以祭也
二祭本同禮多者繚乃絶之禮畧者但絶之也燕禮大射雖皆諸
侯禮以臣在君前故但絶不繚也至嚌曰嚌則嘗之也愚按此繚
之弗注未釋而疏云弗繚一也蓋讀如紼綍之紼佛捩之義肺上
爲本下爲末蓋右取其中左執本坐紼繚之而乃右絶以祭與尚
左手當遠肺之爲句蓋先卻左手而執繁令上左手而嚌之[illegible]只
因遂挩手而祭酒也注以尚左手爲垂紾乃絶之釋恐未攷[illegible]加
于俎坐挩手遂祭酒興席末坐啐酒挩如兌反啐七內反。注曰挩拭也古文挩作說啐亦嘗
也疏曰內則士佩之中有帨則賓客自有帨巾以拭手也席末席
尾也鄉飲酒義云于席末言是席之正非專爲飲食也此所以貴
禮而賤財也祭薦祭酒嚌肺于席中唯啐酒于席末是
賤財之義也肺云嚌是至齒爲嘗酒云啐是入口爲嘗降席坐奠
爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜注曰降席席西也旨美也賓西階上北面
坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜注曰卒盡也于此乃盡酒者明
此席非專爲飲食起也疏曰言遂拜者亦因奠爵不起乃拜也非
專爲飲食起者此席爲賓賢能起也爲賓賢能起故不在席卒爵

而于此西階上卒之，啐酒于席末，而卒酒更于階間，故以不專言之也。

本記 獻用爵，其他用觶。他用觶者，爵尊不褻用也。○疏曰：獻賓介獻衆賓等皆用一升之爵，至酬及旅酬等皆用三升之觶，以獻爲初相敬，故用爵，以酬等皆爲相褻，故用觶也。愚按賓介酢亦用爵，而但言獻者，獻酢禮之正，酢統于獻也。

凡舉爵三作而不徒爵。不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆有薦也。○疏曰：徒，空也，謂不空以爵獻之而已，皆有薦脯醢也。

薦脯五挺，橫祭于其上，出自左房。挺亦作脡。○挺猶膱也，謂乾肉也。鄉射記薦脯用籩五膱，膱長尺二寸，是也。橫祭于其上，謂橫置之也。鄉射記：祭半膱橫于上。曲禮以脯修置者左朐右末，皆是也。左猶東也，鄉射記出自東房是也。○疏曰：鄉射記云用籩五膱，祭半膱，膱長尺二寸，醢以豆。此脯各不言尺寸，亦不言豆者，文不具也。

俎由東壁，自西階升。疏曰：亨狗于東方，饌陳于東壁，俎如祭饌由東階升，故明其自西階升也。祭饌由東階升，特牲少牢是也。

賓俎脊脅肩肺，主人俎脊脅臂肺，介俎脊脅胳肺。肺皆離。皆右體，進腠。胳音格。○注曰：凡牲前脛骨三，肩臂臑也，後脛骨二，髀胳也，尊者俎尊體

胛者俎胛骨祭統云凡為俎者以骨為主凡骨有前貴後賤是以膝理也進理謂前其本也今文胳作骼疏曰此序牲體賓用肩主用臂介用胳前貴後賤之例也其間有臑肫在而介不用者蓋牲為大夫俎故闕耳鄭注鄉射記云賓用肩主用臂尊賓也若有遵者則俎其餘體是臑肫為凡大夫用明矣大夫雖尊不得奪賓主正禮故用體胛于主與賓而尊于介也或有介俎肫而此不言者欲見用體無常若有一大夫即介得用肫若有二大夫則介但用胳也云將胳為後體骨二而不及觳者此皆如特牲少牢不取觳也祭統云祭祀歸俎之法此蓋生人飲酒之禮引之者取骨有貴賤之義以賓用肩主用臂介用胳其前貴于後一也通解曰按介俎脊胳肺印本胳上有肫字而釋文無音疏云有臑肫而介不用明本無此字也成都石經亦誤今據刪之

以爵拜者不徒作。注曰作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人也疏曰拜受爵者有不酢主人注上經眾賓之長一人受爵而不酢主人是也故注知此拜爵是拜既爵

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵。注曰降殺各從其宜惟工不從此禮也疏曰工不從此禮者以工無目故不立卒爵而坐卒爵雖坐卒爵而不拜既爵也

右主人獻賓

賓降洗。主人降。注曰賓降洗亦將酢主人也主降亦從賓也降立阼階東西面疏曰爾雅云酢報也得主人之獻將酢以報之故亦降洗而致潔敬也下云主人復阼階東西面故知初降在此也賓坐奠爵，興，辭。主人對。亦如主辭賓對也。○注曰奠之西階前也疏曰鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然也通解曰疏云鄉射禮賓盥訖主人乃辭洗此禮之常也今賓將舉爵故未盥而辭洗以重之也按此等恐或文有先後未必有此輕重之別如疏所云也賓坐取爵，適洗南，北面。主人阼階東，南面辭洗。亦有主洗賓辭也賓坐奠爵于篚，興對。主人復阼階東西面。亦如主與對賓復位也賓東北面盥，坐取爵，亦如主也取爵也于此乃言盥者互文不言沃洗者省文卒洗，揖讓如初，升。主人拜洗。賓答拜。亦如賓主升拜而升不言一揖一讓者省文拜言答亦互文也興，降盥，如主人禮。復盥言如約詞也者亦主揖升賓凝立矣賓實爵主人之席前，東南面酢主人。主人阼階上拜。賓少退。亦如主

賓拜而少退也主人進受爵復位賓西階上拜送爵亦如賓進受主拜送不言主人退省文也薦脯醢主人升席自北方設折俎升席自北方所謂升由下也不言賓西階上疑立亦省文祭如賓禮不告旨祭者通言祭脯醢祭肺祭酒之屬如賓禮者此主人執奠與坐取絶加挩并嚌肺啐酒之類皆如賓也主不告旨者酒己物故也但主降拜賓答而已自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜亦如賓卒爵拜而主答拜也彼賓但言西階上卒爵不言自席前適西階上而此主人言自席阼階上者亦互文主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜崇酒未詳本注曰崇充也言酒惡相充實也疏曰奠爵于序端者擬酬賓訖取此以獻介也賓告旨甘主人之味故卒酒時則拜之主人謝賓以酒惡相充實故至飲訖乃拜也愚按注疏所釋崇酒之義恐未然以崇爲充既非正訓而以酒惡相充實謂之崇酒彌復牽强且如以崇酒爲謝酒之惡當于獻賓賓告旨之時不當于酢主主不告旨之後主受酢不告旨可矣而又忽于其時謝酒之惡卽于上下文之義亦未可通矣然則崇酒何也此乃謝賓之酢爵主賓相對爲義也崇

之言隆謂之崇酒者謝賓酢之隆施猶記下天上施之意耳況鄉射息司正之文云賓酢主人主人不崇酒此對正禮賓酢主人主人崇酒而言文義因瞭然乎苟訓有未安是失經文之正而遂失先聖行禮之次也故愚不敢以不辯達禮者幸詳之

本記主人介凡升席自北方降自南方注曰主席西鄉介席東鄉凡席東鄉西鄉以南為上席南上升由下降由上由便也介爵酢爵與爵皆居右三爵皆飲爵故奠皆居右也介賓之輔也爵以酢主也遵謂鄉人為鄉大夫來觀禮者古文與作遵。疏曰此僎賓之爵奠不舉三人既不被僎故爵並居右示為飲之也經介爵及主人受酢之爵并與爵皆不明奠置之所故此明之

右賓酢主人

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面注曰不辭洗者以其將自飲也疏曰酬酒先飲乃酬賓故云將自飲也亦遂洗者禮宜絜一也主人辭應奠爵賓應對不言者文畧也愚按前此用爵而已今始用觶記所謂獻用爵其他用觶此也卒洗揖讓升賓西階上疑立主

人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周也。疏曰賓疑立者待主人自飲也主人將酬賓自先飲示忠信之道也忠信為周國語文坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜卒洗坐祭不言主人皆省文凡不言賓主者放此主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立疏曰如獻禮者主人辭賓之降及賓之對主人皆與獻賓時同也主升不言揖讓省文也賓不拜洗殺于獻也主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓辭坐取觶復位少退避其拜故卒拜乃進也。注曰辭者辭其坐奠觶也疏曰鄉射禮二人舉觶于賓與大夫進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興注云辭者辭主人復親酌已也主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位注曰酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

記本記凡奠者于左將舉于右注曰于左者不飲不欲其妨也于右便于舉也疏曰凡奠者于左謂

主人酬賓之觶主人奠于薦右客不盡主人之歡奠之于左是不欲其妨後奠之爵也將舉于右謂若後文二人舉觶爲旅酬始二人舉觶爲無算爵始皆奠于右是將舉者于右以右舉之便也少儀客爵居左其飲居右客爵居左猶言凡奠者于左也主人酬賓之觶以優賓耳賓不舉奠于薦東是居左也。疏曰其飲居右猶言將舉于右也若後文一人舉觶于賓賓奠觶于薦西至旅酬賓舉薦西之觶以酬主人是也

右主人酬賓

主人揖降賓降立于階西當序東面賓降者主人將與介爲禮賓謙不敢居堂上也主人以介揖讓升拜如賓禮注總見下主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮注總見下升不拜洗介西階上立注曰不拜洗介禮殺也立不言疑省文也疏曰按上主人迎賓介與衆賓從入又主人與賓三揖至于階介與衆賓亦隨至西階下東面則此文揖讓升拜如賓禮唯升堂相讓及拜至如賓而無庭中三揖之儀至洗不拜而禮殺矣鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及

介省矣是也主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退疏曰西南面獻介者以介席東面故邪向之也介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退注曰主人拜于介右降尊以就卑也疏曰主人位在阼階今獻介來在西階介右者介卑故降主人之尊就西階介之東北面拜也後文旅酬皆同階者禮又殺故也主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎前設薦而賓升設俎而主立今主立而設薦賓升而設俎皆異文。疏曰主人立于西階東者始獻介近西在介右今無事稍近東也祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨皆殺也自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜又降就之也

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初注曰如賓酬時也疏曰如賓酬主人之時介辭主人從己降主人辭

介為已洗也恐按復阼階者自介右復阼階而後降也必復乃卒降者主賓位也辭主之降辭賓之洗而主對賓對亦在其中矣

洗。主人盥。介揖讓升。注總見下。授主人爵于兩楹之間。介西階上立。注曰盥者當為介酌也就尊南授主爵介不自酌者下于賓也酒者賓主共之也疏曰此主人自飲而盥者尊介也鄉射注云盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻是也揖讓升亦謂一揖一讓也知兩楹間是尊南者上云尊于房戶間則當兩楹之北也鄉飲酒義云尊于房戶之間賓主共之也是也云下賓者以賓親酌以酢主人此不自酌也恐按卒洗主人盥之前該凡賓盥取爵之儀介揖讓升之後該凡拜洗答拜復盥降辭對復之儀皆省文也

主人實爵酢于西階上。介右坐奠爵遂拜。執爵興。介答拜。注介不酌酢而主自實酢爵不敢與主為禮也主拜介答而拜受拜送之儀俱省矣者放也。疏曰主既受爵介不酌無事故于西階上立也

主人坐祭遂飲卒爵興。坐奠爵遂拜。執爵。介答拜。不言爵設僎省矣。

主人坐奠爵于西楹南。介右再拜崇酒。介答拜。注曰奠爵西楹南以當獻眾賓也疏曰知此奠爵為眾賓者按下文云主人揖升坐取爵于西楹下是也

右介酢主人

主人復阼階揖降介降立于賓南疏曰向主人與介行禮于西階上事訖故復阼階揖讓以降介降立于賓南者以將獻衆賓故介無事就賓南也

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜注曰三拜一拜示徧而已不備禮也不升拜賤也疏曰主人在阼階下衆賓在賓介之南故西南向拜之三拜一拜鄉射少牢有司徹皆有此文大夫尊故也若士禮則答再拜特牲云主人三拜衆賓衆賓答再拜注云衆賓再拜者士賤旅之得備禮是也通解曰按疏云衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜鄉射疏又云衆賓無問多少止爲三拜是示徧也則主人之拜衆賓不能一一拜之但爲三拜以示徧而衆賓之長者三人各答一拜也然經及注疏但言衆賓皆一拜而無三人之文未詳其說鄉射放此

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓疏曰云主人揖升者從三人爲首一一揖之而升也云降洗升實爵則以下因此不復洗矣

衆賓之長升拜受者三人主人拜送長上拜。注曰長言三人則衆賓多矣拜送于衆賓右疏曰西階上獻衆賓之下別云衆賓之長三人則衆賓兼言

堂下衆賓云拜受者三人則堂下衆賓不拜受坐祭立飲不拜既

矣云拜送于衆賓右者約上文介右而知也

爵授主人爵降復位坐祭以下謂三人也○注曰既猶卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡也疏曰以賢者爲

賓其次爲介皆不問其長幼其三賓德劣于賓介則數年之長幼

故衆賓之長三人坐祭得與賓介同但不拜既爵立飲立授則仍

與下同故衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲注曰衆賓謂次三人以

禮簡也下也不拜禮彌簡也疏

曰此堂下衆賓每一人獻則薦諸其席注曰此謂三人也疏曰此

又備于三人也每人特言席下別言衆賓

辯有脯醢則衆賓辯有脯醢辯同徧○注同亦每獻薦于其位而

此是三人也位在下也疏曰以堂下立侍不合有

席故不言席而云位在下也不言其數者鄉人有學識者皆來堂

下觀禮皆入飲酒之內是以鄉射旅酬堂上辯卒受者與以旅在

下者明衆賓

在堂下也

本記衆賓之長一人辭洗如賓禮一人辭洗謂三人之尊者餘二人雖爲之洗不敢辭也其

下不

洗樂正與立者皆薦以齒與去聲下同○注曰以齒謂其飲之次也尊樂正故與賓黨同不言

飲而言薦者薦以明飲既飲皆薦于其位也樂正位西階東北面主人之贊者西面北上不與無算爵然後與贊佐也謂主人之屬助主人徹鼎沃盥設薦俎之事者西面北上統于堂也與及也無算爵燕時也此時不及獻贊至燕時乃及之矣

右主人獻衆賓按賓有獻有酢有酬介則有獻與酢而無酬衆賓又有獻無酢所謂差也

主人以爵降奠于篚揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席飲衆賓畢主人與賓介即席與賓介俱升者爲一人將舉觶也○注曰序次即就也疏曰衆賓序升謂三賓堂上有席者以年長爲齒以次即席也一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜注曰一人主人之吏也發酒端曰舉疏曰此一人舉觶爲旅酬也云發酒端曰舉者從上至下徧飲訖又從上而起也席末謂席西南面非謂席上近西爲末以無席上拜法也凡賓拜皆然坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜鄉射云舉觶者坐祭此省文又拜者於賓觶而拜今導飲而拜也降洗升實

觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者西階上拜送鄉射云舉觶者進此省文。注曰舉觶不授下主人也言坐受者行事相接若親受然也疏曰上獻賓皆親授今不親授是下主人也鄉射注云不授不敢也是也凡于人手所授而已受之則名爲受不于人受之不得言受今取于地而言受者以主人奠之賓取之事相接而無隔礙于地若手受之也賓坐奠觶于其所舉觶者降注曰所謂爲右也疏曰待作樂後立司正賓乃取此觶以酬主人故奠于右也記云將舉者奠于右是也按鄉射禮舉觶者降後有大夫來觀禮此不言者觀禮之人或來或否故不言也愚按經非不言蓋于篇末補言之文具在也然者諸公大夫來觀禮謂之遵其入本當在此一人舉觶之時但錯簡于既徹俎之後耳惟此有賓公大夫來爲遵之文以故此後撤俎爲燕或言遵或言諸公大夫其文並根于此若此時初不言諸公大夫來爲遵而徹俎時忽言遵言諸公大夫是亂也又徹俎時既言遵遵言諸公大夫而篇末復言若有遵者是悖也則于理皆不可通矣況鄉射篇有遵之文又自在一人舉觶之時乎故今謹考而正之

右一人舉觶

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入此章舊錯簡在篇末今考正在此。注曰遵者謂鄉之諸公大夫遵法來助主人樂賓因以爲名也或來或不來因時事耳今文遵爲僎至此乃入者不干主人正禮也遵亦謂之賓者同從外來也大國孤四命謂之公疏曰正禮謂賓主獻酢是也一人舉觶爲旅酬之始于此乃入是作樂之前入也孤只一人而言諸者燕禮注云容牧下三監也王制天子使其大夫監于方伯之國國三人是殷法周公因而不改故云容也大國孤四命周禮典命文謂之公者若天子有三公也愚按大國孤一人致仕者非必一人故言諸公也注說豈其然乎 席于賓東

公三重大夫再重重平聲。三重再重席數以尊卑爲差也。注曰席于賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命不齒侯國爵爲大夫則不齒矣疏曰賓在戶牖之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東云席于賓東者但繼賓而言耳按前注此篇無正齒位之禮此言齒者蓋士已上來觀禮乃正齒位也三命不齒者周禮黨正職文注引之者見此篇之禮與天子鄉飲酒三命不齒同也侯國爵爲大夫則不齒者此篇及鄉射皆云若有大夫而不辨命數故知大夫即不齒矣按黨正云一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒所謂一命齒于鄉里者謂公侯伯之士子男之大夫皆一命鄉里之人則與之齒而非其鄉里則不

與之齒也子男之士不命亦如之所謂再命齒于父族者謂子男之卿公侯伯之大夫皆再命于父族之親則與之齒而非父族則不與之齒也所謂三命不齒者謂公侯伯之卿皆三命雖父族為賓亦不與之齒也凡不與齒者則特席于尊東以全其尊也公

如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升注曰如讀若今之若迎謂迎于門內也疏曰以不言主人出故知迎于門內也通解曰按注云如讀若今之若但謂讀如字似今人所用之若字耳疏謂以大夫當公則非當故鄭讀如字若今之若謂大夫之于公更無異禮也其說迂矣愚按如之言若猶及也與也通解是正疏說之誤又鄉射禮注云迎不出門者別于賓也皆降復初位者不敢居堂俟大夫入也鄉飲禮當亦如之公升如賓

禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席去上聲。如賓介禮。

通謂如其拜至獻酢之禮也以鄉射禮大夫為遵者推之可見。注曰辭一席謙自同于大夫也加席謂上席也大夫席再重疏曰公如賓禮故大夫亦如介禮也禮主人迎賓賓厭介此主迎公公亦厭大夫矣大夫再重是其正以公在故辭委加席于席端亦嫌公

也愚按辭加席而主人不徹全其尊也然其委則褻之矣辭則敬之而不去是主人不徹大夫亦不委也蓋有諸公無諸公之權辭審矣然則上文使一人去之亦公自使人而非主人使之與公辭主人不徹公亦不自委而使人大夫則不使人而自委亦其權衡也

（本記）樂作大夫不入注曰為其後樂賢者則不入也疏曰大夫入當一人舉觶之後未樂作之前以助主人樂賓也若樂已作則後于樂賢者矣故不入也

若有諸公則大夫于主人之北西面注曰西面者北上統于公也疏曰若無諸公則大夫南面西上統于賓也

右遵入

設席于堂廉東上設席者樂工席也堂廉東謂西階東也以鄉射及燕禮大射考之可見。注曰為工布席也側邊曰廉按燕禮等皆席工于西階上少東樂正先升立于西階之西東此言樂正先升立于西階東明工席在階東也疏曰引燕禮者欲証此設席為工又以此堂廉東上不言階東故取燕禮及工此下文以見樂正升立于西階東則知工席更在階東北面也

四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相相去聲何工聲挎口孤反。注曰工四人謂大夫之制也二人鼓瑟則歌二人歌詩瑟先者序在前也凡工瞽矇也相以扶工每工相一人衆賓之少者爲之鄉射禮曰弟子相工是也天子相工則使視瞭扶持也相瑟者爲之持瑟其相歌者則徒相也越瑟下孔也以指越其聲音故名也內弦側擔之也疏曰此大夫禮工四人若大射諸侯禮則工六人士當二人天子當八人爲差也瑟工相二人則歌工二人相亦二人可知天子使眡瞭爲工者周禮眡瞭職云凡樂事相瞽是也注云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇有目無眸子謂之瞍挎者瑟底有孔越以指深入謂之挎也徒空也無可荷空以右手相也云側擔者以左手于外側擔之使弦向內也餘見鄉射及燕禮樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降。注曰正長也降者降立于西方近其事也工歌鹿鳴四牡皇皇者華三歌詩皆小雅篇鹿鳴君燕臣下及四方之賓講道修政之樂歌也此采其有旨酒以召嘉賓嘉賓來示以善道而其德可則傚也四牡君勞使臣之樂歌也此采其勤王事念父母忠孝悲懷之至足稱人也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其自以爲不及欲諮謀

于賢知而以自光明也。疏曰按周禮大司樂樂師皆天子之官此樂正蓋諸侯之官當天子之大司樂也鄉射云樂正適西方命弟子遷樂賛工故知西方是近其事矣凡歌詩之法皆舉其類此時貢賢能擬爲鄉大夫或與君燕飲陳戒以鹿鳴詩也或爲君出聘訪咨以皇皇者華詩也或使反爲君慰念賢勞以四牡詩也故貢賢能而預歌此三篇使習之也通解曰按鹿鳴節今燕飲嘉賓以導主人之誠意而美其德也四牡言其辭親而從王事于此始也皇皇者華言將爲君使而賦政于外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋此三詩先王所制以爲燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取其象而歌之耳

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵樂賓異因及于工工瞽不興受爵而已餘見下文

觶使人相祭工飲不拜既爵授主人爵注曰一人工之長也使人相者相其祭薦祭酒也授者坐授之也疏曰工之長謂四人之內爲首者也按鄉飲酒及燕禮同主懽心尚樂故備有升歌笙入閒歌合樂之節而瑟工歌工與笙亦各遂得獻鄉射大射主于射略于樂故鄉射無升歌笙閒惟有合樂而工與笙並至終總獻之大射不閒歌不合樂惟升歌三終主人獻工而其後下管笙亦不復得獻矣餘見燕禮

衆工則不拜受爵祭飲辯

有脯醢不祭。注曰祭飲者獻酒重無不祭也疏曰衆工謂事皆不備尚祭飲則知獻酒無不祭矣旅酬以下則不祭酒者下記云凡旅不洗不洗者不祭注云不甚潔敬禮殺也是也大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗。大音泰爲去聲。注曰大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗者賓之也賓介降從主人也工謂大臣也大師或拜或歌其獻之也瑟則先歌則後疏曰天子諸侯有常官則有大師大夫無常官若君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師愚按主人爲大師降洗而賓介從降者大師瞽工不能從降而樂以樂賓故賓介爲之從降也工不辭洗亦瞽故也笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍。陔古才反。注曰笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇名今亡其義未聞周與周公制禮作樂以爲樂歌以通情相風切也後世衰微禮樂廢棄孔子自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時尚在而複重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年間存五篇而已此其信也主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵注曰一人笙之長也笙三人和

一人凡四人鄉射禮亦云笙一人拜于下疏曰按鄉射記云笙一
和而成聲注云三人吹笙一人吹和凡四人爾雅笙小者謂之和
愚按獻工拜送在阼階上以工在西階故也此拜送笙在西階上以笙在西階下也書疏誤

眾笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭。注曰亦受爵于西階上薦之皆于其位之磬南

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀。閒閒側之閒。注曰閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇魚麗言太平之世年豐物多也此采其物多酒旨以優賓也南有嘉魚言君子有酒樂與賢者共之也此采其以禮下賢與之燕樂也南山有臺言治世以賢者為本此采其為邦家基欲其身壽考而名德長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞疏曰此堂上升歌堂下吹笙閒代而作故謂之閒也堂上歌魚麗終則堂下笙中吹由庚以續之以下皆然劉敞曰此三篇皆笙詩也小序云有其義而亡其辭亡謂本無也非亡逸之亡也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣下由庚崇丘由儀故此通謂曰按小序于此六笙詩皆著其義蓋序者以意言之

今注云其義未聞則亦不敢信其説矣愚按小序只不可信但以言笙不言歌而謂本無其詩恐未必然竊有謂九夏言奏不言歌爲本無其詩者亦與劉説同然如金奏肆夏自有其詩未便以言奏爲無其詩且如周禮賓射首采蘋采蘩之類亦皆言奏又如下管新宮象武之屬皆直言管不更言歌俱未可謂無其詩也竊謂瑟聲清越歌詩瞭然聽聞故謂之歌若竹聲濫鐘聲讙則吹笙金奏而歌詩皆不可悉矣故但謂之笙謂之管謂之奏而不謂之歌也學者詳之

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

注曰合樂謂歌樂與衆聲俱作也周南召南十五國風之前二風王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法也昔大王王季居岐以興王業及文王受命刑于寡妻至于兄弟以御于家邦始作邑于豐以故地爲卿士之采地周周公所食召召公所食於是文王德化被于南土其詩有仁賢之風者屬之召南有聖人之風者屬之周南夫婦之道生民之本王政之端此六篇者教之原也故國君燕其臣下及四方之賓用之合樂鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒禮升歌小雅禮盛者可以進取也燕禮合鄉樂禮輕者可以逮下也疏曰歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏

此詩也燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用
鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也亦有
用鍾鼓奏之者諸侯鄉大夫燕饗用之故用鍾鼓也婦人用之乃
不用鍾鼓而謂之房中之樂也云國君燕其臣下賓客之合樂者
據燕禮而言也云鄉樂者燕禮記云遂合鄉樂者也云小雅則亦
歌鹿鳴等是也云大雅頌文王及清廟等是也道解曰按二南之
分注疏皆未安唯程子曰以周公主內治故以畿內之詩言文王
大姒之化者屬之周南以召公掌諸侯故以畿外之詩言列國諸
侯大夫之室家被文王大姒之化而成德者屬之召南此爲得之
謂之南者言其化自岐雍之間被于江漢之域自北而南也詩云
以雅以南此也

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

注曰樂正降者以正歌備
無事也降立西階東北面疏曰上堂時在西階之東北面故知降
堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂也愚按鄉飲鄉射燕禮
俱有告曰正歌備之文此鄉飲篇正歌備無注疏鄉射篇則疏云
升歌鹿鳴乃諸侯之樂故以二南爲正歌也燕禮篇則注云歌笙
間合各三終爲一備也據此注疏初無定訓但臆度之耳竊謂正
歌對無算樂而言凡各禮所當歌者爲正歌惟無算樂則不以正
歌限之也經義
自明學者詳之

本記磬階間縮霤北面鼓之。注曰縮縱也霤以東西為縱鼓猶擊也大夫而特縣者方賓鄉人之
疏曰凡縣鍾磬……鍾磬編縣十六枚在一虡謂之
堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士半天子
之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子卿大夫之判縣者分一
肆于東西西縣鍾東縣磬也士半天子士之特縣者但縣磬而
已今此下唯縣磬而無鍾蓋以賓為鄉人之賢者降大夫從士
禮以優之也若天子之卿大夫賓賢能雖從士禮亦鍾磬俱有
矣通解曰按此所引春官注文則全為肆者天子之卿大夫判
縣凡二肆鍾磬各二堵也士特縣但一肆鍾磬各一堵也半之
者諸侯卿大夫半天子之卿大夫但判縣一肆西鍾東磬各一
堵也士則半天子之士但縣磬一堵而已射則磬在東者擬以
射而言避射位故在東與此階間異也愚按縮訓縱例
于文義未完縮之言直猶當也謂磬在階間而當霤也獻工與
笙取爵于上篚既獻奠于下篚。注曰異器敬也獻大夫亦然上
篚凡三爵疏曰注云上篚三爵
者獻賓獻介獻眾賓訖降奠于篚是一爵也獻工與笙既獻奠
于下篚是二爵也又鄉射禮主人以爵降洗獻大夫此篇亦有

大夫是三爵也其笙則獻諸西階上注曰謂主人于西階上拜送爵于笙也于工則拜于阼階上者以其坐于西階東也愚按經已言主人獻笙于西階上記又言之者蓋承取爵奠爵笙同工禮而言

右樂賓

主人降席自南方側降作相爲司正相去聲。注曰側降者賓介不從也作使也禮樂之正既成將留賓爲有懈惰立司正以監之也疏曰側特也賓介不從以將燕禮殺故也作相以爲司正者上云一相迎于門外今將燕使爲司正監察賓主也主人與賓行獻酢之禮畢是謂禮成升歌笙閒合樂三終是謂樂成愚按禮樂成而留賓爲燕燕以逸之也懈惰生而作相爲監又禮以固之也發乎情止乎禮義此聖人之所以和而不流敬直而得其正也司正禮辭許諾

主人拜司正答拜注曰主人拜者拜其許也

右立司正

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人

曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許注曰請安者爲賓欲去留之也告賓于西階疏曰鄉射云司正升自西階由楹內適阼階上此不言由楹內者省文也

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席注曰再拜拜賓許也相謂贊賓主相拜之詞也司正既以賓許告主人遂立楹間贊相拜答而賓主既拜皆揖就席也疏曰凡相拜者當在賓主拜前今在賓拜下者以經司正告于主人即云主人拜賓賓答拜故退在下也鄉射云司正告于主人遂立楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜則相拜在前也

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立共拱同。注曰階間北面東西節也其南北蓋當中庭矣共拱手也退共少立已帥而正孰敢不正也燕禮云降自西階南面坐取觶又云右還北面少立坐取觶疏曰階間謂兩階之間東西相等也云南北當中庭者鄉射云司正中庭北面是也云已帥而正孰敢不正者自正慎其位令賓主亦皆正慎其位也燕禮司正右還北向者取不背其君也此亦當右還北面取不背大夫也儀見燕禮

坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜鄉射坐取之上有進字此省文也執觶興

洗北面坐奠觶于其所退立于觶南注曰洗觶奠之示潔敬也奠于其南以察衆也疏曰鄉射大射皆直云執觶洗南面反奠于其所不云盥洗此或有盥字者誤今正之餘義見鄉射

本記司正既舉觶而薦諸其位注曰司正乃主人之屬主人無獻因其舉觶而薦之也疏曰記云主人之贊者西面北上不與無算爵然後與是無獻也

右司正舉觶

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜注曰此始起旅酬也凡旅酬以長以齒終于沃盥者皆弟長而無遺矣疏曰云取俎西之觶者謂前一人舉觶奠于薦右今為旅酬而舉此觶也前主人酬賓奠于薦東者不舉故言俎西以別之耳云主人降席不云自南方北方者下記云主人介凡升席自北方降席自南方指此文也記云主人之贊者西面北上不與無算爵然後與則正獻不與旅酬亦不與矣此云旅酬終于沃洗者猶飲酒義之文注引以解酬之大節連無算爵而言其實此節未及

沃洗也

不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西賓揖復席。注曰賓立飲卒觶因更酌以向主人授之也旅酬同階者禮殺也疏曰正酬時不同階今同階故云殺也

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席。注曰酬介亦酌實觶西南面授介也自此以下旅酬酌者亦如之疏曰云西南面授介者按賓酬主人于阼階上東南面則主人酬介于西階上西南面也旅酬酌者亦如之者謂亦如主人酬介酌實觶西南面授之也以旅酬皆西階上故也

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面。相去聲○注曰旅序也于是介酬衆賓衆賓又以次相酬也某者衆賓之姓同姓則以伯仲別之也升相在西階西北面今退序端東面者退以避受酬者又便其贊上贊下也疏曰上文作相為司正為有懈惰立司正以監之今賓主及介旅酬不監至衆賓乃監者以主人與賓介習禮已久又各一位不嫌失禮至衆賓或不習禮又同在一位恐其失禮故須監之也司正初升相在西階西北面今受酬訖退立于西序端東面者一則下文

衆受酬者受自左卽是司正立處故須避之二則東面將贊上者下爲便也初升閒在西階西北面雖無正文以衆賓之席在賓西南面介酬在西階上則司正升相旅當在西階西北面命賓也餘義見鄉射受酬者自介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮注曰由介東者尊介使不失故位也後將受酬者皆由西變于介也言皆如賓酬主人者嫌賓以下異也疏曰北面以東爲右故自介右云由介東也凡授受之法授由其右受由其左卽下文受自左是也此受介酬者應自介左而自介右者介位在西故云尊介使不失故位也若衆受酬者則一依授受之常法皆受自左而變于介矣謂衆賓之內爲首者一人自介右受之自第二以下升堂下衆賓皆自左受之也辯卒受者以觶降坐奠于篚注曰辯謂辯衆賓之在下者也鄉射禮云辯遂酬在下者皆升受酬于西階上是也疏曰引鄉射者經直言辯文不具故引以證也餘義見鄉射

本記凡旅不洗不洗者不祭注曰不洗敬禮殺也不祭不甚絜也疏曰按一人二人舉觶皆爲旅始不可不自絜故洗自此以後旅酬衆賓皆不洗也既旅士不入注曰不入者爲其後正禮也既旅則將燕矣疏

曰旅謂旅酬也所酬獻皆拜受猶爲正禮既旅之後行燕飲無算爵之法非正禮矣故云士不入殺正禮也

右旅酬

司正降復位使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜注曰復位者相旅畢堂上無事復西階觶南之位也二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫也洗者燕禮媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗是也疏曰知主人之吏者以其主人使之也賓介席末答拜者賓于席西南面介于席南東面答拜也云若有大夫則舉觶于賓與大夫者以大夫尊于介故也餘見一人舉觶皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜見一人舉觶逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜注曰亦于席末拜也皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送注曰賓言取介言受異文也疏曰皆進者二人之賓所奠于薦西一人之介所奠于薦東也家語定公假馬于季氏孔子曰君于臣有取無假

故賓尊言取介卑言受也餘見鄉射降賓介奠于其所

右二人舉觶

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓注曰至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦矣張而不弛非文武之道請坐者將以賓燕也疏曰按鄉射司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓則此亦使司正傳請于賓文不具也燕禮司正初奠觶于中庭即請徹俎而坐此司正監旅既二人舉觶將行無算爵而始請坐者燕禮立司正之前二人致爵三舉旅得爵多矣故司正奠觶時即坐此由來未行旅酬故二人既舉觶徹俎以後乃坐也賓辭以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎注曰俎者肴之貴辭之者不敢以褻禮當貴也請坐而賓辭請徹而賓許皆司正傳告之也階前西階前也弟子謂賓之少者主人之吏設俎而命弟子俟徹俎者徹俎賓之義也疏曰骨爲貴而肉爲賤自旅以前立行禮爲盛而此後坐爲殺故云辭之者不敢以殺禮當貴也賓敬主人而使弟子徹俎故云賓之義也知弟子是賓黨者以賓黨弟子在西階東面司正降自西階階前命之也愚按以降自

西階决其爲賓黨弟子恐未然按司正凡升降皆西階下以賓
一以監衆洗于退立于西階之解南也固言其將以察衆矣安得
以西階二字牘揣之耶味下文弟子皆是主黨爲合蓋徹俎是賓
一人所命故賓首徹俎凡主人介大夫皆輔之而受俎非司正一
人所辦故司正首受俎凡主黨弟子輔之于是主人之司正者弟
子受于內而賓介若大夫之從者受于外也本記賓介大夫之俎
皆出授從者而主俎則弟子以東明司正與弟子皆
主黨而從者則賓大夫之從者可見也餘見鄉飲義司正升立于
席端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵
者降席席東南面注曰升立待事也皆立相須徹俎也疏曰司正
已命卽升立弟子猶未徹故云待事也皆立者
將取俎以授人也遵不北面而席東南面者以其尊故
也云皆立相須者須待受俎之人至徹而授之也賓取俎還
授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階
主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大
夫則使人受俎如賓禮注曰言還授者凡取俎皆鄉其席也既授
弟子皆降復初入之位不言者省文也疏

曰俎在席前，鄉席取俎，故經皆言還授也。下云揖讓如初升，故知此降時亦復初入時東階西階之位，乃更相揖讓而升也。衆授諸公使人受俎，蓋亦諸公大夫取以授弟子，而弟子有子受之，因以授其從者耳，以鄉射禮考之可見。衆賓皆降。衆賓無俎，故不言取俎而以皆降約之也。

大記徹俎，賓介遵者之俎，受者以降，遂出授從者。從，去聲。○注曰：授從者之也。疏曰：以上文不言出授，故記之。主人之俎以東。注曰：以東，藏于東方也。疏曰：以上文不言以東，故記之。

右徹俎

說屨揖讓如初升坐。古說脫同。○注曰：說屨者，為安燕當坐也。必說屨于下者，屨賤不在堂也。說屨主人先左，賓先右。疏曰：云如初升者，如賓主初入揖讓而升堂也。凡堂上立行禮不說屨，坐則說屨，屨空不宜陳于側，故降說屨，然後升坐。按曲禮云上于東階則先右足，上于西階則先左足，注云近于相鄉敬也。汪蘗著屨之法，坐左納右，坐右納左，今說之亦主人先坐左，賓先坐右，取近于相鄉為敬也。餘見鄉射。坐乃羞。汪曰：羞，進也。所進者謂狗胾醢也。鄉設骨體以效狀，今進朕俎以盡愛敬，愛所

以厚賢也疏曰知所進爲狗胾醢者按記云其牲狗也禮記云膚羞不踰牲則羞可知但醢是醬作諸經不見以狗作醢則胾必猶醢則當兼有餘牲也骨體貴人不食故云致敬胾醢賤人所食故云盡愛餘見鄉射

無筭爵無筭樂注曰筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止樂或間或合亦無數盡歡而止也

右燕

賓出奏陔注曰陔謂陔夏之詩九夏之一也陔之言戒也終日燕飲以陔爲節戒無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏天子諸侯奏備鍾鼓大夫士鼓而已蓋建于阼階之西南鼓也鄉射禮曰賓與樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出矣疏曰鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏九夏以鍾鼓者庭中擊鍾鼓而奏之也鍾師天子禮大射諸侯禮具有鍾鼓鄉射云不鼓不釋明無鍾可知天子九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下耳大夫以下據此文用陔夏其餘無文大射禮建鼓在阼階西南鼓而此無正文故云蓋也

主人送于門外再拜

注曰拜者門東西面拜也賓介不答拜禮有終也疏曰主人迎賓之時門東西面拜今送賓還依此位也于迎時賓介答拜今送賓若賓介答拜是行禮無終畢矣故不答也不言衆賓者迎送俱不拜故不言也

本記樂正命奏陔賓出至于階陔作疏曰賓降自西階恐賓醉失禮故至階奏之

右賓出

明日賓服鄉服以拜賜鄉注讀去聲今考當如字古文鄉上無服字從今文。注曰拜賜謝之也鄉服即昨與鄉大夫飲之朝服不言朝服者未服以朝也疏曰注知鄉服是朝服者記云朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓則直言朝服者按鄉射以公士為賓在朝著朝服是其常也此賓是鄉人子弟未仕者故雖著朝服以鄉服言之也愚按經文全篇初不見賓服但此有賓服鄉服之文據注疏賓于賓禮之後服昨與鄉大夫飲之朝服以拜鄉大夫之賜則鄉字當讀去聲猶鄉也問知之細細玩不然按記首云鄉朝服而謀賓介鄉謂鄉大夫則鄉服固謂鄉大夫所服之朝服也惟賓主同服故上云賓服鄉服以拜賜而下亦云主人如賓服以拜辱如此看則上下互文相足而鄉字當讀如字矣所以賓主猶朝服者此本非鄉大夫之私禮昨既以

揖盛之禮行之而禮畢又將上賢能之書于朝矣訓鄉服爲朝服何而音讀不同故正之 主人如賓服以拜辱

注凡拜辱者拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退疏曰此文不具故引鄉射爲証明彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已

右拜禮

主人釋服乃息司正無介 注曰釋朝服更服玄端也息勞也勞賜曰贊執事者多矣而獨云司正司正庭長也無介勞禮略也疏曰行禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端也餘見鄉射 不殺羞脯醢羞唯所有

注曰不殺者市買若因所有可也不殺則無俎矣羞脯醢明同也羞唯所有在有何物也疏曰俎以盛骨體不殺故云無俎也羞與正行飲酒同羞則雜物皆是 徵唯所欲以告于先生君子可也賓介不與 與去聲。

注曰徵猶名也告請也先生不以筋力爲禮于是可以來矣君子國中有盛德者可者名不名唯所欲也不與者禮賓則褻也疏曰正行禮不得及親友禮食之餘可名知也先生謂老人教學者君子則曲禮博聞強識敦善行而不殆者也云可者即上徵唯所欲

上下相足賓介已正行禮鄉樂唯欲注曰謂周南召南之中唯所
矣又名之則瀆而不敬也欲作不從次也疏曰小雅爲
諸侯之樂今燕不歌
鹿鳴等是避國君也

右息司正

記鄉飲酒義篇中次序從通解與禮記不同孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也易去聲。鄉謂鄉飲酒也教化之本尊賢尚齒而已故王道易成也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣速謂即家名之也三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣殺音曬。繁猶盛也小減曰省尊者禮隆卑者禮殺也呂大臨曰禮主乎別節文雖繁而不可亂也因親疏長幼貴賤之差等以爲屈伸隆殺之節文尊無二上非獨爲君臣言之也國所尊者君家所尊者父群居五人長者必異席皆有尊也故飲酒之

禮賓介與衆賓送迎之節有等所以別貴賤也賓介與衆賓與賓與介又異于一等之中復有省焉凡所以辨隆殺也工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也和樂之樂音洛。工謂樂正也樂正既告備遂出言自此不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失也通解曰合樂三終孔疏謂堂上下歌瑟及笙並作若工歌關雎則笙吹鵲巢合之工歌葛覃則笙吹采蘩合之工歌卷耳則笙吹采蘋合之也今按孔疏非是賈疏謂堂上歌瑟堂下笙磬合奏此六詩是也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終于沃洗者焉知其能弟長而無遺矣少去聲弟悌同。遺猶忘也。疏曰齒猶次也至於執掌盥洗之人皆預極言之耳求少也言少與長皆被恩澤無遺棄也通解曰按弟即悌也敬順之謂也言使少者皆承順以事長而無所遺棄也降說屨升坐修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而

不亂也說脫同莫暮同。注曰不廢者既朝乃飲先夕則罷不廢其視朝聽政也終遂猶充備也疏曰修爵無數謂無
算爵也熊氏云修謂行也終謂竟也遂謂中也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無
遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安
故曰吾觀于鄉而知王道之易易也行去聲。呂大臨曰禮之所尊尊其義也其文則禮
相習之其義則君子知之修其文達其義然後可以化民成俗貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五者
皆見於鄉飲酒之禮行乎一鄉達乎一國所謂正身安國也舉斯術也達之於天下則天下舉安矣故由一鄉而知王道可行
于天下者此之謂也鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后
至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至
拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以
相接也絜潔同。注曰庠鄉學也州黨曰序揚舉也疏曰此謂鄉大夫飲賓于庠門外若州長黨正則于序門外也

州長職云春秋射于州序黨正職云屬民飲酒于序有室謂之庠無室謂之序鄉學爲庠州黨爲序愚按學記黨有庠與術有序遂文術遂二字通呂大臨云黨庠對遂序而言黨是鄉之屬即指鄉庠也是也　君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辯矣不鬭辯則無暴亂之禍矣斯君子之所以免于人禍也故聖人制之以道鄉人士君子　故聖人以下十二字爲句舊于以道句絕者謬道導同蓋制此禮以化導鄉人士君子也○呂大臨曰君子之相接尊讓絜敬如此其至雖有爭慢之心無從生矣尊讓絜敬之禮行則尊讓絜敬之俗成天下之人皆將遠於鬭辯而免于人禍矣則先王制禮非苟爲繁文飾貌之末節也　尊于房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也　上共如字下共供同　賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也　僎遵同古

文皆作遵。逼解曰此以下至曰鄉句及後章立賓以下至鄉飲皆牽合傅會迂滯之說不足深究而其日月三日而成魄尤為紕陋說見篇末

天地嚴凝之氣始于西南而盛于西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始于東北而盛于東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓于西北而坐介于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北主人者接人以仁以德厚者也故坐于東南而坐僎於東北以輔主人也盛于之盛猶成也。注曰以僎輔主人以其任在官有德行也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉術猶藝也呂大臨曰誠者天之道誠之者人之道也誠者義理之所出人心之所同然聖人先得之動容周旋莫不中乎理

義制之爲禮以爲天下法則禮之節文雖見乎外而莫非德之所發故與者必以自得爲先也立賓象天尊之也立主象地所以養也介輔賓僎輔主人猶陰陽之輔天地也三賓爲衆賓之長其輔資亦猶三光輔天也三光不可考先儒謂心星伐星北辰爲三大辰也象月之三日而成魄者月未晦三日明生于魄讓之三者象之也象四時者春夏秋冬位各有定賓主介僎四面之坐象之也東北至于東南生氣也生氣溫厚而主仁故自孟春至于孟夏生氣之所行萬物所以發生天之盛德氣也主坐于東南僎坐于東北仁之序也西南至于西北殺氣也殺氣嚴凝而主義故自孟秋至于孟冬殺氣之所行萬物所以收斂天之尊嚴氣也賓坐于西北介坐于西南義之序也仁義接賓主有事俎豆有數天下之理我有接義理無所不通聖之謂也聖以敬將禮之所由制也禮得于身之謂德得于身則與先得人心之所同然者亦不異矣故誠之以至于誠而聖人與天地合其德者此之謂也

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也于席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實于西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後

財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣。齊齊去聲啐音翠爲並去聲○

注曰非專爲飲食言主于相敬以禮也實謂酒也酒爲觴實卒觶乃致之也祭薦祭酒嚌肺于席中唯啐酒于席末耳疏曰祭薦爲敬禮者言主人獻賓爲賓設脯醢即席祭之以敬主人之禮也嘗禮者言賓所陳之肺而齒嚌之以嘗主人之禮也成禮者言取所獻之酒而口啐之以成主人之禮也于席末謂席西頭也若此席專爲飲食應啐酒于席中今乃席末啐酒明此席之設本不爲飲食乃主人敬重于賓故設之耳祭薦祭酒嚌肺以敬主故在席中啐酒以入口故在席末于席上祭是貴禮于席末啐是賤財致實謂致盡其所實之酒也啐纔始入口猶在席末卒觶則盡爵故達在西階上也呂大臨曰孔子曰吾食于少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飧作而辭曰疏食也不敢以傷吾子然則君子之于飲食飽于敬而不飽于味也飲酒之禮盡主人之敬以養賓盡賓之敬以答主人主人禮賓不敢不祭故賓祭薦祭酒以敬之賓敬主人在禮而不在食故因嚌肺以嘗之而啐酒以成之也啐酒于席之末不于席之正主于行禮而不以飲食瀆也是貴敬而賤食也卒爵于西階之上不于席之上主于成禮而不以飲食終也是先敬而後食也敬禮也食財也人之所以爭者無禮而志于財

也如知貴禮而賤財先禮而後財之義則敬讓行矣一鄉飲酒飲食之間可以化民成俗則升降之文不爲末節也

之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也注曰日出于東僎所在也月生于西介所在也疏曰主敬賓故賓象天主養賓故主象地前云陰陽總其氣此云日月言其體亨狗于東方祖陽氣之發于東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也亨烹同。泓獨注也賓必南鄉介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右

義偝藏也。鄉去聲偝音佩。蠢動貌假大也愁讀爲揫斂也察或爲殺 月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

疏曰魄謂明生傍有微光也此謂月明盡之後而生魄非必月三日也前月大則二日生魄前月小則三日乃生魄樂爲陽禮爲陰月是陰精故禮之數取法于月也通解曰按魄者月之有體而無光處也書凡言哉生明旁死魄皆謂月二三日月初生時也凡言既生魄即謂月十六日月始闕時也今此篇而言月三日而成魄則是漢儒專門陋學未嘗讀尚書者之言耳疏知其謬而曲徇之故其言魄謂明生旁有微光也則以魄作魂而爲朔後又言月明盡而生魄則以朔後爲望後又言月二日三日而生魄則又仍以爲朔後矣何相戾之甚耶此其大義本不足言而疏亦當削去今特著之以明述此義者之謬恐按章多曲說朱子辯之嚴矣至其間所發四面之坐之義凡二見雖語皆傅會而其前溫厚嚴凝之一條猶爲近理若後聖仁義藏之一條則強黑暗而不可曉矣斯尤爲曲學之怪誕而不經者也故通解于前一條猶載呂氏之解而後不復論云二祖之訓亦近之